

إِنَّ مِنَ الشَّيْءِ حِكْمَةً وَإِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لِحِجْرًا

باب عشق

المعروف

گلشن

نتیجہ فکر

جناب ڈاکٹر محمد قمر الدین صاحب دہلوی شاعر نظامی

میدیکل افسر بودھن علاقہ سرکار نظام دکن

لاہور الواحدی کے آہام سے

دو دین پیکر قہار واقع کو چچا لایا گیا

ایک منصف نے بودھن سے شاعر کیا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



نہایت ادب سے اس دفتر پریشان کو چواہد تعالیٰ
کی مہربانی سے آج گلہ ستم بن کر شائع ہو رہا ہے
اپنے پیرومرشد قبلہ و کعبہ سیدی و مولائی حضرت

خواجہ حسن نظامی صاحب ظلہ العالی

کی خدمت میں بطور تدبیر پیش کرتا ہوں اور چاہتا ہوں کہ
آنحضرت کے گرامی اسم کی نسبت سے یہ ناچیز تصنیف قبولیت
عام و خاص کا فخر حاصل کرے۔

شاہاں چہ عجب گریہ نوازند گدار

بودن یکم ذی الحجہ ۱۳۳۴ھ غلام علی شاہ نظامی

باب عشق کلمہ سیر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مصلحتوں سے اپنے بہت شرمیل ہیں	فرمان تیرے نام پہ اے کوکار ہوں
افصال سروی کا توئے غمستگار ہوں	وہ جن احمد سیم تجھے ملتے ہیں سب
در چھوڑ کر ترانہ کسی مدہ خوار ہوں	طف و کرم سے تیرے توقع ہی مجھے
ناچیز ہوں غلام شرذمہ نقار ہوں	یہ بختی صاحب لولاک لطف کر

اک ایک حرف صرح لول سے میں بھی آج
کالبسہ دنی النجوم قہر آشکار ہوں

جبریل امینؑ سے ہوتا رہا بن محمدؐ	شانِ خداوندی بجاں شانِ محمدؐ
ہوتا ہے دینے میں جو مہمان محمدؐ	رہتی ہوتی ہے مددِ غیب کے اُنکی
جس نے ہو جائے کافر مان محمدؐ	پیارے خدا ہو گا قیامت میں اُسکو
مردوں کو جلاتے ہیں غلامانِ محمدؐ	میں نسخ نہ ہو حضرت عیسیٰؑ پتھور

کیونکر نہ بلائیں گے مدینے میں قمر کو
وہ جان سے دل سے ہوتا خزان محمد

ہے دل میں مرے لغت مولائے مدینہ	کیونکر نہ پکاروں میں سدا نا کھو مدینہ
ہو نیر حسد شمع شبستان دل اندر	ہے عرشِ معنی پہ تجلایے مدینہ
خواہش نہ کرے گلشنِ فردوس کی ہرگز	خواہان گل و زگرں شملائے مدینہ
حورانِ جہاں حسد بریں چھوٹے آئیں	سُن پائیں اگر رنگ تماشا لے مدینہ
سویا بھی دیکھوں تو بڑے شوقِ یاد	دل سے نہ کبھی جائے تمنائے مدینہ
رضواں سے نہ جنت کی تمنا کروں ہرگز	گرا تھ گئے داہنِ صحرائے مدینہ

پہنچا ہے خدا گلشنِ طیبہ میں قمر کو
یتاب ہے یہ طبلِ شیدائے مدینہ

مالکِ لاسکاں محمد ہیں	حق کے سیر نہاں محمد ہیں
جانِ ہراسن جاں محمد ہیں	ایہ کنِ فکاں محمد ہیں
ہند سے جلد مجھ کو پہنچا دے	میرے سولا جہاں محمد ہیں
ہر سماں کے ٹہن انکھوں میں	غور کیجے۔ نہاں محمد ہیں

چشمِ حق میں سے ہے قمر و کجھو
ہر بشر میں عیاں محمد ہیں

ماںِ دل میں وہ سماں ہے مجھے میں
تجلی کی کہیں سلمانِ خدا میں

چشم بد دور کہ سلطان بنے بیٹھے ہیں
میر تھے آج سلیمان بنے بیٹھے ہیں
اسیے ہم سٹہ انجان بنے بیٹھے ہیں
آج خود عیسیٰ دوران بنے بیٹھے ہیں
آج میخانہ کے دربان بنے بیٹھے ہیں

در محبوب پہ دربان بنے بیٹھے ہیں
کھنجر بزار می خواجہ کی بدولت ہم بھی
وعدیہ، فدا زلزل سے ہلکا بیٹھے ہیں
کل تھے محتاج طیبیوں کے دوا کے لیے
شیخ جی کل تو تھے معترف طواف کعبہ

بُت پستی میں قمر عمر تو کزی کل تک
آج کیا صاحب ایمان بنے بیٹھے ہیں

یہ کعبہ دل میرا صنم خانہ ہوا ہے
وہ خیش و یگانوں سے ہی بیگانہ ہوا ہے
یہ طائر دل قید کج بند دانہ ہوا ہے
وہ لائے دل اپنا پری خانہ ہوا ہے
جب تہلک سسل میں تری خانہ ہوا ہے
دلایل کا گیسو میں تری شانہ ہوا ہے
صحرے مدینہ کا وہ دیوانہ ہوا ہے
بشت کو جہاں میں مری افسانہ ہوا ہے
سجود و ملک مرا کا شانہ ہوا ہے
لہر زری عمر کا چمکانہ ہوا ہے

جب سے کہ خیال رخ جانانہ ہوا ہے
جس رقصے دل یلکا دیوانہ ہوا ہے
وہ تہلکے تصور رخ و گیسو کا شب رقص
دن رات گزرتے ہیں تصور میں تمہارے
ہم نے کو ہے دل عاشق مضطر کا پریشان
زیبا تھے رخسار پہ ہے غار و لاشیں
شق زاریت کو نہ ترپا ہے صاحب
اے جو شمس جنیل، تو ہی ذرا راہ نمائے
سے مل علی فیض ویر پیرنماں ہے
اعلایت سے زندگی و ہر بہرہ نصیب

جدائی میں تری اسے ماہِ تاباں	جگر صد چاک دل مضطر پریشاں
کروں احوالِ دل اظہارِ کس سے	ہرے کون جزیرے مرجہاں
کرم کر مجھ غریبِ ناتواں پر	مہی جاں میرے آقا میرے سلجھاں
مجھے اُس دے کے سجدے سے نہ روکو	مرا قبلہ وہی ہے دینِ وایاں
دینے میں بلا لیے قہر کو	
کہ ہے یہ نہ میں با چشمِ گریاں	
نئی کے دلبر و جانی۔ محی الدین جیلانی	علی کے چشمِ نورانی محی الدین جیلانی
یہ عاصی چوکر دے آپ کے شاہِ کہاں جانے	مرے محبوبِ جانی محی الدین جیلانی
تمہارے حسن کا صد قد غایت کچھ ادھر بھی	مرے لودہ کنعان محی الدین جیلانی
مرے دلیس و دوست سے تری نگاہِ عالی	تمہارے گس رانی محی الدین جیلانی
تمنا میں مری برائیں صد قہرِ جدِ امجد کا	نہ ہو جگر پریشانی محی الدین جیلانی
دلِ مردہ کو زندہ کیجئے صد قہرِ پیغمبر کا	مرے لودہ عیسیٰ ثانی محی الدین جیلانی
قہر کو گر میسر ہو تو اُس کا بخت یاد ہو	
وہِ والا کی درباری محی الدین جیلانی	
ہچانگ خواب میں دیکھوں جو میں سلطانِ خواہاں کو	
رکوں سرانگے قدموں پر کروں سلطانِ انجیاں کو	
کروں گا آتشِ دل تیرے قبلہ بھی جلاؤں گا	

بنائوں گامیں قبلہ ابوئے خمدار قبا میں

مجھے شمعِ حرم ہو ساقیا! تیرا رخ روشن

پہرہ پہنا سرف مینخانہ کے چوموں پامتاں کو

دل و جاں کر چکا نذرِ تباں اب بھریہ چاہتا ہوں

کوئی گاہک اگر پاؤں تو نیچوں دین و ایماں کو

نہ مج کو خوف و وحش کا نہ جنت کی بے پڑا

میں دیوانہ تراہوں کیا کروں گا حورِ عسماں کو

نہ کہہ رندوں کو تو کافر نہ جا مجلس میں نہ ونکی

نہیں پائے گا اسے واعظ! کبھی اسرارِ زنداں کو

قصرِ اشعارِ زندانہ میں اب پناشوں بھی ہو جا

شکایت ہے ترے اشعار سے گبر و سماں کو

میرے ساتی مست کیا یہ بخود بنا

جلد پنا عارضِ روشن دکھا

خضر کہتا ہے مجھے مینخانہ جا -

بوئے زلفِ عنبر میں اپنی ننگھا

شریبتِ دیدار سے ساتی پلا

کوچہ محسوب کی کھائی ہوا

مجھ کو جامِ بادۂ وحدت پہلا

ہوں میں شتاقِ نیاات ساقیا

دل لیے جاتلا ہی مسجد کی طرف

عنبر سار سے ہوش آتا نہیں

تیری فرقت ہی نے ل بیا پہ

آندھے جنت الماوتے نہیں

کوئی ہوتا نہیں دشمن کسیکا	ہمیں ہیں آپ اپنے دشمن دوست
قہر کب تک رہیگی آہ و زاری	ہنوگا وہ بُست ہر فن کسیکا
تری چو کھٹ ہو سیری جبہ سائی کہ کرتا ہوں ترے در کی گدائی نتی ہے تیری سندی و لہریائی وہ کس سے کر رہا ہے خود غنائی یہ کرتی ہے تری نفسہ سرائی تری الفت مرے دل میں سمائی نبی جی کیجئے اب ناخدا دانی	در و لہار ہے شان خدا دانی بڑے رتبہ نہ کیوں فقیر میرا بتا شو خنی! یہ تو نے کس سے سیکھا کوئی دیکھے یہ جبرأت آئینہ کی ترنم ریز ہے بلبل چمن میں ازل سے یا نبی شیدا ہوں تیرا مری کشتی چلی ہے سوئے منجمدار
ترجم یا نبی حال قہر میر	مرے در و جگر کی ہو دو دانی
دلکا اپنی صورت مدینہ کسائی شراب محبت مدینہ کے سائی ہے یہ غم و ہمت مدینہ کسائی اگر ہو بھی قسمت مدینہ کے سائی یہی شوق خدمت مدینہ کسائی	پلا جام وحدت مدینہ کسائی نظامی کے ہاتھوں سے ہر کر پلائے مدینہ کو میں سر کے بل جلی پہنچوں ترے رائروں کی میں خدمت کروں گھا میں طیبہ کی گلیوں کو پگھلوں گھا

<p>کبھی تو اس طرف سکر دیکھو چپالو دہن رحمت میں اپنے مرے کشتی بہنور میں آپٹی ہے حسینان جہاں کو کیا کرو گے اٹھا سکتا نہیں بارگراں کو نمایاں ہے تجلی نور حق کی</p>	<p>ترپتا ہے دل ہمارا دیکھو ستاتے ہیں مجھے اغیار دیکھو دُعا کو لگا دو پار دیکھو مرے محبوب کا دیدار دیکھو سید کا رہی گا ہے انبار دیکھو نبی کے چاند سے رخسار دیکھو</p>
<p>بلائیے مجھے دینے میں قہر کو وہ ہے رسوا سر بازار دیکھو</p>	
<p>مراسینہ بنا گلشن کیسیکا مراسینہ بنا مسکن کیسیکا ہوا کو چہر کی تیرے جھکوائی تنہا ہے رہے محشر میں یارب نقاب رخ کیسیکا اٹھتے اٹھتے ہر وہ کیلے چرخ نیلگوں کا ترپتا ہے دل مضطر گرد میں قیامت کی سحر بھی کیوں ہوئے کوئی ٹھکرا ہی دیتا چلتے چلتے</p>	<p>سمایا آنکھ میں جہن کیسیکا نظر آیا رخ روشن کیسیکا نہیں بھانا اُسے گلشن کیسیکا ہمارے ہاتھ میں من کیسیکا کبھی دے جائیگا درشن کیسیکا کیسیکا دوست ہی دشمن کیسیکا گز رہو گا سرمد فن کیسیکا نہ چھوڑوں ہاتھ سے دہن کیسیکا گز رہو تا سرمد فن کیسیکا</p>

کوئی ہوتا نہیں دشمن کسیکا	ہمیں ہیں آپ اپنے دشمن دوست
قہر کب تک رہیگی آہ و زاری	ہنگامہ بربت پر فتنہ کسیکا
تری چو کھٹ ہو سیری جبہ سانی کہ کرتا ہوں ترے در کی گدائی نتی ہے تیری طعنہ دہر بانی وہ کس سے کہتا ہے خود غنائی یہ کرتی ہے تری نغمہ سرائی تری الفت مرے دل میں سمائی نبی جی کیجئے اب ناخدا دانی	دیر دلدار ہے شان خدا دانی بڑے رتبہ نہ کیوں فقیر میرا بتا شو خنی! یہ تو نے کس سے سیکھا کوئی دیکھے یہ جبرأت آئینہ کی ترنم ریز ہے بلبل چمن میں ازل سے یانہی شیدا ہوں تیرا مری کشتی چلی ہے سوئے منجمدار
ترجمہ یانہی حال قمر میر	مرے در و جگر کی ہود دانی
دلکا اپنی صورت مدینہ کسائی شراب محبت مدینہ کے سائی ہے یہ غم و ہمت مدینہ کسائی مگر ہر جی قسمت مدینہ کے سائی یہ عشق خدمت مدینہ کے سائی	پلا جام و خدمت مدینہ کسائی نظاکی کے ماتوں سے ہر کو پلائے مدینہ کو میں سر کے بل جلد پہنچوں ترے زائروں کی میں خدمت کروں میں طیبہ کی گلیوں کو چلوں جلائے

ترس، دھنہ پاک کا سہر گنبد سر اپا ہے رحمت دینہ کے ساقی
 سناؤں بگاہ و رو کے افانہ پھر تجھے ماہ طلعت دینہ کے ساقی
 ہمارے دکن سے عرب میں قمر کو نکلجائے حسرت دینہ کے ساقی

۔۔۔ یہ تیری اس کے چاتار نیچھٹہ مرزا مالٹی ہے

شب فرقت میں گمراہیوں پر جان کی آہ

جہاں رخ ترا دن بھر بٹھے ہیں کتاب

تیری راسخہ خبر کی کہتا ہے چاک ستانی ہے

تاشائے رخ گلزار کا میں جسے شیدا ہوں

چمن بو، نسیم بکھیرے بکے گل خوش آتی ہے

مرض نرگس زینا کی حالت کی آنکھوں تجھ سے

نہ دن کو چین آتا ہے نہ شب کو نیند آتی ہے

وہ میرے دل میں رہتے ہیں مری آنکھوں میں پھر ہیں

اوائے دلرباؤں کی عجب جلوئے دکھاتی ہے

ہوا بد نام عالم میں ترا دیوانہ و عاشق

تری الفت ابھی دیکھوں تو کیا کیا رنگ لاتی ہے

دکھائی حق نے کیا جب تری شکل پر پیکر

نہ دل آتا پری پر ہے نہ جو چنلہ بھاتی ہے

قہر گرس رشک گل کی آگاش میں سواری ہے

نہیم سچ اپنے میں نہیں پھولیں ساتی ہے

پس اُنکو اپنے مکاں بھی بلا نہیں سکتا

غم فراق کا صدمہ اٹھا نہیں سکتا

میں دستانِ غم اُنکو سنا نہیں سکتا

زباں پہ حرفِ شکایت میں ل نہیں سکتا

مگر خیال تمہارا تو جا نہیں سکتا

مگر جو بات ہی تجھ میں نہ پا نہیں سکتا

سُخیفِ دُزار ہوں ایسا کہ جا نہیں سکتا

اُسی جسم تو کمرِ قلب نازک پر

ہے خوفِ محکومِ ناز میں کے دکنے کا

وہ رو بہِ زمرے آتے ہیں جب کبھی یاب

مکاں سے میرے جوہاتے ہو جائے صفا

گلاب۔ اگرچہ کہ خوش رنگ و نازک ہی

دکھایا پیرِ مہناں نے قہرِ عجیب جلوہ

نظر میں اپنی کوئی اب سا نہیں سکتا

فرقت کا آپ کی میں گہتوں غم اب کبتک

جاںِ فہری آرزو میں ہوگی خراب کبتک

اے خواجہ دو عالم دل ہو کجا ب کبتک

اے بادشاہِ خیریاں مہرِ عتاب کبتک

ولدِ اوگوں سے اپنے رسمِ نقاب کبتک

دیکھوں مرا مسیحا دیگا جواب کبتک

یہ ہنسدیں رہیگا خانہ خراب کبتک

اے رحمتِ دو عالم مجھ سے حجاب کبتک

دل مضطرب میرا دیدار کو تمہا سے

فرقت کی آگ میرے سینہ میں شعلہ زن ہے

رحمت کی ہیں امیدیں دہائے تمہا سے

رخ پر سے اپنے چادر بہرِ خدا تھا دو

پیغام اُنکو بھیجا خونِ جگر سے بھکر

حنین کا تصدق بلوایے قہر کو

وصل میں انکو حجاب دیکھئے کبتک ہے	مصحف رخ پر نقاب دیکھئے کبتک ہے
زلف کا رخ پر نقاب دیکھئے کبتک ہے	ابر میں یہ آفتاب دیکھئے کبتک ہے
دیر میں بت بے نقاب دیکھئے کبتک ہے	کعبہ سرخ پر نقاب دیکھئے کبتک ہے
مغل چنگ رباب دیکھئے کبتک ہے	دور شراب کباب دیکھئے کبتک ہے
ہجر رسالت آباد دیکھئے کبتک ہے	عشق میں یہ پہنچ قباب دیکھئے کبتک ہے
اندوئے وصل میں اٹھو بے میم کے	یوں مری مٹی خراب دیکھئے کبتک ہے
دن کو نہیں چین کچھ نیند نہیں رات بھر	دیدہ حسرت پر آب دیکھئے کبتک ہے

زیست سے بیزار ہوں موت کا ہر انتظار
یوں ہی قمر پر عتاب دیکھئے کبتک ہے

جامِ وحدت پلا دیا کس نے	مست و بخود بنا دیا کس نے
روئے زیبا دکھا دیا کس نے	اپنا شہید بنا دیا کس نے
خانہ دل بسا دیا کس نے	اپنا جہلوا دکھا دیا کس نے
صبح شکل نسیم میں آکر	شمع تربت بجھا دیا کس نے
جلوہ حسن اپنا دکھلا کر	محو حیرت بنا دیا کس نے
خضر! اترنا اپنے جینے پر	جامِ آب بٹھا دیا کس نے
صہبت کن میں مجھے بروہیت	سخن اقرب سنا دیا کس نے
اے کثرت میں اپنی وحدت کا	شور و غوغا مچا دیا کس نے

دیکھ کے آں جام مجھ کو دھندلایا

انک دا آں لگا دیا

نہ نہ لکھو کہ

ساختہ سیرتی نماز اگر سنے

میں میں تیرے دست و پاؤں سے
گلیہ کے پر خم کے تیرے انداز سے
اوشن شہید حیدر جلاوے فرما ہو جیہ
ہم نے دیکھا ہے حیدر ان ہاں میں کچھ
خوش فریاد ہے لیکن زبان گھٹی نہیں

عشق کے چور سے میرے ہاں
آں لگاؤ ناز میرے سسٹہ عالمی ستار
نمانہ دل میں نہیں ہے آپ سا کوئی نہ
ہم بھی ہیں صاحب تمہارے حسن کے آئینہ دار
اں قصہ مضطرب جلدی نہ کرنا پشیمان

اک جام نے پلائے خواجہ حسن نظامی
جلوہ ترا دکھاوے خواجہ حسن نظامی
ہاں حشر تک ہوں میں ہوش مست بخود
پہر پہر کے در بدر میں آیا ہوں تیرے در پر
غرقاب ہو رہی ہے بھر گئے میں کشتی
سب سڑوہ دل یعنی میں چشم کرم سجا
دل کو فرما ہے تیری جہراحتوں کا
ایا ترے سہارے محبوب حق کے پیار
جنت ہے اپنا حامی پروا نہیں کسی کی

بخود مجھے بنا دے خواجہ حسن نظامی
حق سے مجھ کو ملاوے خواجہ حسن نظامی
پر کیف فے چکھاوے خواجہ حسن نظامی
تھوڑی سی فوج کو جاوے خواجہ حسن نظامی
پارہ اس کو لگاوے خواجہ حسن نظامی
اعجاز کچھ دکھاوے خواجہ حسن نظامی
تیرے نظر چلاوے خواجہ حسن نظامی
سایہ میں اپنے جاوے خواجہ حسن نظامی
انکار سے چھڑوے خواجہ حسن نظامی

کو چہ میرے شاما اس سینہ واقہر کو
دو تریں ولادت غراچہ حسن نظامی

سہ کبیر واپس کا شامہ محمد کا دیوانہ منہ مرا ہاں کو کیوں کشمیں پکڑو سب کو کہ جادو خطا طیب کا اراد کر بنت کی نہیں حواشر انہی کی نہیں چا وکی ترے دہانی ہے غفر جہا نہانی جب قبر سے اٹھیں گامشتر میں غلنگ دیہار بی حسرت میں نہ گریں ہے بھابی خواجہ کے تصدق سے گوش میں ہوئے بھی	ہر ہے عرواح سے مینا نہ محمد کا دو شمع بھی بل سے ہی پروانہ محمد کا سجود ملک ہے کامشاہ محمد کا بچے گا مریے کو دیوانہ محمد کا ہو جائے اکر لطیف شامانہ محمد کا سر کو اٹھوا آتا ہے دیوانہ محمد کا اتھوے حق بھی ہوستانہ محمد کا یک بار چل جائے پیمانہ محمد کا
--	--

کس بات کا مشر میں خوف قہر تجھ کو
بندہ تو خند لکھے دیوانہ محمد کا

تمہاری اک نگاہ لطف ای سکار کافی ہے طیبیو بشرت دینا کیا تجھ کرتے ہے بال عید سے کب ہوتا دل کو عاشق کے نشہ میں دولت دنیا کے اتنا ظلم کرتا ہے قیامت میں قہر کو گریں مشر کا کیا ڈر ہے	قتیل خنجر مرگاں کو یہ تلووار کافی ہے مریض عشق کو بس شربت دیا کافی ہے تمہارا محمد! اجڑے خمدار کافی ہے جلانے کو ترے اک آہ آتش بار کافی ہے مدینے کی گلی کا سایہ دیوار کافی ہے
--	--

وہ حسن خدا داد و کہا کیوں نہیں دیتے	رخسار سے برقع کو اٹھا کیوں نہیں دیتے
جلوہ رخ روشن کا دکھا کیوں نہیں دیتے	اک جام محبت کا پلا کیوں نہیں دیتے
پہر قم کی صدا کھکے جگا کیوں نہیں دیتے	ٹھکر کے مری قبر کو اسے رشک سجا
حُب دنیا دل سے مٹا کیوں نہیں دیتے	اے شاہ عرب اپنا بنا کر مجھے مشیدا
اک جرعمے عشق پلا کیوں نہیں دیتے	حنین کا صدف مجھے دریائے کرم سے
صحرائے مدینہ ہی میں جا کیوں نہیں دیتے	اس وحشی و دیوانہ مجبوں کو ہتھار
بلو کے مدینہ میں نہر کیوں نہیں دیتے	ہوں گرچہ گنگار جدائی سے ہوں بیکل
پہر برق غضب اُن پہ گر کیوں نہیں دیتے	سنتے نہیں جب کسین و مظلوم کی فریاد
رشک جم و خفسور بنا کیوں نہیں دیتے	عثمان علی شاہ دکن کو میرے مولا

نام اے شہِ بطنی یہ گنگار تھرکا
دقتر میں غلاموں کے کھما کیوں نہیں دیتے

رخسائے جاناں بھی گل تر سے نہیں کم	روشن رخ و لبر مہ اندر سے نہیں کم
اعدا بروئے دلدار بھی خنجر سے نہیں کم	خال رخ محبوب تو اختر سے نہیں کم
یہ جوئے ہر رشک اپنا سمندر سے نہیں کم	خوش ہو کے پتھما ہے جگر آنکھوں کی رو سے
نوک قرۃ یاربے نشتر سے نہیں کم	گشتے تری نظروں کے ترپتے ہیں ہزاروں
گو یا درِ دنداں بھی تو گوہر سے نہیں کم	جب اُنکے تبسم سے چمک جاتی ہو بکلی
لالہ بھی جگر سوختہ انگریز سے نہیں کم	نرگس سے دیدار میں ہے محورِ نظارہ

رہتا ہے ہوں کا ہی تصور میرے دل میں	اب خائف دل اپنا یہ مندر سے نہیں کم
دم بہر میں خبر لاتا ہوں محبوب کی میرے	قاصد دم ز قنار کبوتر سے نہیں کم
وصفِ دہن پاک میرا موش قہر ہے	لعل لبِ جاناں نے احمد سے نہیں کم

عاشق و معشوق نیردانی ہیں آپ	مالکِ تختِ سلیمانی ہیں آپ
یا محمد شانِ رحمانی ہیں آپ	مصدرِ انوارِ ربانی ہیں آپ
گو بظاہر شکلِ انسانی ہیں آپ	تاجدارِ تختِ رحمانی ہیں آپ
کُلّ معتمدِ دین کے حلِ ہو گئے	کاشفِ اسرارِ پنهانی ہیں آپ
ہیں سینانِ جہاں کے تاجدار	نائبِ محبوبِ جانی ہیں آپ
یوسفِ مصری جو شلِ ماہ ہیں	فی الحقیقت ماہِ کنعانی ہیں آپ

ہو قہر پر بھی عنایت یا نبیؐ
گو ہر تاجِ سلیمانی ہیں آپ

مرغِ دل میرا فکار تیرا مژگان ہو گیا	طاہرِ جہاں بھی اسیرِ زلفِ پچاں ہو گیا
از روئے محلِ لیلے میں ہوں صحرا نورد	پہلِ میرے حق میں بس خارِ مغیلاں ہو گیا
کیا بچے ہوشِ خرد کیوں جا بچے صبرِ سب	کس کا یارب مضطربِ لبِ میرا ہوا ہو گیا
خنجرِ نازِ ادا نے کامِ مینہ را کر دیا	گردِ سرِ آپ کا ممنونِ احسان ہو گیا
جاں بلب ہوں حیرے بہتک نہیں از روضا	زندگی یاں ہو چکی دامنِ عہدِ پچاں ہو گیا
وصل کی شب میں قہرِ تم نے تماشای کیا	جاں تصدیق ہو گئی دلِ سپہِ قریاں ہو گیا

جینا بھی مصیبت ہو اگر یار نہیں ہے	دم اپنا نکلو اس کے تیرے شواہد میں ہے
ہے کون جو اس یا کا بیمار نہیں ہے	ہے کون جسے عشق کا آزار نہیں ہے
ہے کون جو دنیا میں گنگا نہیں ہے	ہو اس بے رحم کا فریاد کہ قمار نہیں ہے
ہے لطف اگر سیر چین میں ہے بہر	ہے یاد کے ہر تار میں تم افکار نہیں ہے
دیکھتے ہیں حسین اور طر حاربت سے	پر کوئی محمد ساطر حاربت نہیں ہے
خنجر تر نہیں یہ میرے نو ہے رمضان کا	شمسیر ہے یہ ابرو کے شمار نہیں ہے
یہ کفر کا رشتہ نہیں بہت طوق محبت	گداز میں برہن کی یہ زنا نہیں ہے

سب کام قہر ہے کر دحق کے حیلے
دنیا میں کسی کا کوئی غمخوار نہیں ہے

آپ کی ہم پر نظر کچھ بھی نہیں	میری آنکھوں میں اثر کچھ بھی نہیں
نالہ دل میں اثر کچھ بھی نہیں	آبرو کے چشم تو کچھ بھی نہیں
جاں بہر و عاشق شیدا ہواں	واں سچا کو خیر کچھ بھی نہیں
در بدر پہرتے ہیں دنیا کے لیے	روز محشر کا خطر کچھ بھی نہیں
اشرف المخلوق کہلاتے ہیں ہم	در حقیقت ہیں۔ مگر کچھ بھی نہیں
سر پہ ہے بارگراں منزل ہر سخت	پاس یاں زار و سفر کچھ بھی نہیں
کہینٹی آخرے ہے یہ نیا نئے یوں	ہے قرواں یاں شکر کچھ بھی نہیں
میں سب دو ذلل پہ کیا قرباں کروں	اعلیٰ بوقت و گھر کچھ بھی نہیں

ہستی شمسِ سحر کچھ بھی نہیں	تیرے رخساروں کے آگے جانِ سن
گورِ مہکن ہے یہ گھر کچھ بھی نہیں	فی الحقیقت موت ہی پیغامِ وصل
ہے مئے عرفانِ خمر کچھ بھی نہیں	میکھے میں ساتی کو ٹڑکے چل
ہوں سراپا بے خبر کچھ بھی نہیں	دستگیری کیجئے غائبِ مری

دعائے عشق و محبت اے قہر
درو دل سوزِ جگر کچھ بھی نہیں

ہست رشک باغِ جنت روئے رخشانِ شما
ہست رشکِ مشک و سنبل زلفِ چہانِ شما
پا بگل سر و سہی در بوستانِ استادہ است
و دمنائے قد سر و خرامانِ شما
غمرہ خوں ریز تو خونِ جگر بارِ سختہ
کارِ شتر می کند خارِ گلستانِ شما
از جمال تو گرفتہ روشنیِ خورشیدِ ماہ
پرِ مضیہ پارِ سیاہِ گاہِ از روئے تابانِ شما
از رو دار و قہرِ بنید رخِ پُر نور تو
نیز در شربِ شوم اے شاہِ مہمانِ شما
جب شہر نے اپنی تیغ کے جوہر دکھائیے

تنہا ہزار لاشوں کے حشر میں لگا دیئے

سرور نے کر کے اہل شقاوت کو پائمال

نام و نشان اُن کے جہاں سے مٹا دیئے

چھوڑا نہ ساتھ شاہ کا رفقاء نے تاہرگ

اپنے سردوں کو راہِ خدا میں کٹا دیئے

کٹوا کے سر کو اپنے جوانانِ حسد نے

دورخ سے عاصیوں کو مچھڑا دیئے

ہم عاصیوں کیو اسطے سب فوج و خانماں

راہِ خدا میں شاہِ اُمم نے کٹا دیئے

عباس نے جو حملہ سوئے اشقیاء کیا

لشکر کو کاٹ کشتیوں کے پُشتے لگا دیئے

اک قطرہ اہل بیت کو پانی نہیں ملا

پہرے شقی نے نہر پہ ہر سو بٹھا دیئے

جب تشنابِ حسین کو مارا زید نے

اللہ سے صبر مرتے ہی مٹے و عا دیئے

یہ داستانِ غم نہ رستم ہو سکی قشعر

اک حرفِ لکھ کے سیکڑوں آنسو بہا دیئے

مصطفیٰ کی شان شان ایزدِ غفار ہے

جبریل ادا نے ساجن کا نامشیر بردار ہے

ہو گیا مشیرِ منہ تیری چال سے کبکری

کیا نرالی طنز کی شارِ جنہ از غفار ہے

نرگس و بادام کہتے ہیں زبانِ حال سے

کیا ہی متوالی رسیلی ست چشمِ یار ہے

زاہدو! تم کو مبارک مسجد و محراب ہو

سجدہ گہ میری نبی کی ابرو سے خمار ہے

یا نبی! کشتی ہماری آپڑی منجھد ہا میں

گر کرم ہو آپ کا اسپر تو بیٹھا پار ہے

آپ کی دوری میں کبتک پنج و غم ستے ہیں

اب مصیبت حد سے گری زندگی بیکار ہے

جلد بلبو اوقتِ مر کو ہند سے یا شاو دیں!

بے بضاعت ہوں نہیں کچھ پاس اب سو گار ہے

دن رات تری یادِ سوا کام نہیں ہے

گروش سے فلک کی مجھے آرام نہیں ہے

آفتِ مصیبت ہو بلا ہے یہ محبت

آغاز ہے اچھا مگر انجام نہیں ہے

آشفہ ہے دیوانہ ہے شیدائے مرکیاں

اپنے میں ترا عاشق نام کام نہیں ہے

کیا خاک سے وہ زندگی جو یار نہو پاس

وہ دل نہیں جس دل میں دل آرام نہیں ہے

دیکھنا نہ ہو جو قیس کو وہ دیکھے دکن میں

مشہور فتہ نام ہے گناہ نہیں ہے

ایک مدت سے ترا والدہ شیدا ہوں

بستہ سلسلہ زلف چلیبہا ہوں میں

لوگ کہتے ہیں مجھے عاشق شیدا تیرا

گل رخسار پہ ہوں مست میں مثل ثبل

چشم میگوں نے تری مست کیا ہی مجھ کو

بیخودی تیرے لیے رہتی ہوں دن رات مجھے

صبط کی لگ سے پختا ہے جگر عاشق کا

کوئی ہمدرد مرا ہے نہ کوئی موٹس ہے

قافلے والے گئے چوڑے تنہا مجھ کو

فتہ رختہ جگر کی ہے تمنا یا رب

ہمہ تن آئینہ ہوں محو تماشا ہوں نہیں

کو یکو تیرے لیے ہندیں سوا ہوں نہیں

انگلیاں آہستی ہیں جبرام سے جاتا ہوں نہیں

اور تپ ہجر سے بیمار سر یا ہوں میں

بتلائے اثر نرگس شہلا ہوں میں

مضطرب ہجر میں تیرے گل غنا ہوں نہیں

حال دل اپنا کسی سے نہیں کہتا ہوں نہیں

ہجرش دشت سے سد آنسو بہاتا ہوں نہیں

بیکسی روتی ہے جب اشک بہاتا ہوں نہیں

کہ نبی مجھ کو کہیں تجھ کو بلا ہوں نہیں

خاتمہ دل میں چلے آئے پیارے خواجہ

نیرمی آنکھوں میں سما جاتے پیارے خواجہ

حیدر آب سے آیا ہوں درِ والا پور

کام بگڑے ہوئے بولائے پیارے خواجہ

کوئی خالی نہیں جاتا ہے دروہلت سے

مجھ کو محرم نہ فرمائیے پیارے خواجہ

گرچہ ہے سلسلہ قادریہ میں شرکت

چشتیہ فیض بھی دلوایئے پیارے خواجہ

سیکڑہ آپ کا ساقی مرے آباد رہے

جرعہ اک مجھ کو بھی پلائیے پیارے خواجہ

آپ سے حال پریشاں نہیں مخفی میسر

جلد ان جھگڑوں سے چھڑائیے پیارے خواجہ

گرویشِ حیرت سے باحال پریشاں نہیں

بختِ برگشتہ کو سلجھائیے پیارے خواجہ

سایہ دارنِ اقدس ہے سر پر میرے

اپنی رحمت کو بھی پہنچائیے پیارے خواجہ

چھوڑ کر تپ کا رونا کھانا جاؤں میں

آرزوئیں مری بر لایئے پیارے خواجہؒ

استانے سے غلام آپ کا ہو تا جو جدا

سال آئندہ بھی بلوائے سدا ہے خواجہؒ

کیا تعجب کہ قہر بھی ہو جہاں میں نامی

مہر الطاف جو فرمایئے پیارے خواجہؒ

کر میسر جوازے پر اک جملہ رعنائی

ہے لب میں ترے ظالم اعجاز سیجائی

کوچے میں ترے لاکھوں سہل سے ترپے پہا

کچھ تجھ کو خبر بھی ہے اے مجھ خود آرائی

خاکِ دریاں کی تاثیر عجب دیکھی

ہو سمنل درو سر اور سرمدہ بینائی

نہ دکھا دیجے اپنے رخ روشن کو

فرقت میں چلی ہے جاں امیر و شہر تنہائی

اب عاشقِ مغلس سے کیا تنگ جو تنہا ہے

لی منزل و دیں بھی اور تاب و توانائی

ہے خاکِ ملی منہ پر اور چاکِ گریباں میں

اس حالتِ غمت پر ہے نطقِ جہوشائی

فریاد کر کے کس نے بچارہ فتح راہی جز تیرے نہیں کوئی اے کا فر ترسانی	
یار با نام و نشان تھا مجھے معلوم نہ تھا خانہ دل میں نہ تھا مجھے معلوم نہ تھا ہر گہاں میں نہ تھا مجھے معلوم نہ تھا رونق افزائے حرم ساکن کعبہ تہا وہی بیخودی میں جو ہوئی جلوہ نمائی اُسکی ہوش موہی کے اڑے جس سے جلا کوٹو	لا مکان اُسکا مکان تھا مجھے معلوم نہ تھا مری آنکھوں میں عیاں تھا مجھے معلوم نہ تھا جان جاں روح رواں تھا مجھے معلوم نہ تھا بتکدرہ میں بھی نہ تھا مجھے معلوم نہ تھا میں کہاں تھا وہ کہاں تھا مجھے معلوم نہ تھا وہ میرا سوز نہ تھا مجھے معلوم نہ تھا
ملک ہستی میں عدم سے جو قسم کو لایا وہ میرے زمانے تھا مجھے معلوم نہ تھا	
مرے قابو سے اب جاتا رہا دل پتا ملتا نہیں سپاہ میں اُسکا مجھے لاوے خبر کوئے صنم کی پرانے عاشقوں سے مانگ لو تم جسے دیکھا ہو مقتول اُسی پر مجھ بوئے کباب آئی کہیں سے قہر میں پہلی شب کی کشمکش میں	کسی کے زلف میں شاید پہنسا دل نہیں معلوم کیسے کہو گیا دل وہاں کرتا ہے کیا باد صبا دل کرو گے کیا مرا یہ سکر نیا دل اسی کا نام ہوگا باؤلا دل نہیں معلوم کس کا جل گیا دل خدا جانے کہاں پر گر پڑا دل

عشقِ احمد میں ہوا چاک گریباں افسوس
کبھی سو کمانے میں راویہ گریباں افسوس

نہیں لیستا ہر جنبہ رشکِ سجا اک بار
ہجر میں دل مزار بہتا ہے پریشان افسوس

حسرتِ جلوہ دیدار ہی دل میں مرے
نہ ہوا مانے کبھی وصل کا سا ماں افسوس

انتظاری ہی ہی تا دم آخر مجھ کو
واپس آیا ہی نہیں قاصدِ ناداں افسوس

صورتِ یار کا ہوتا ہے کبھی مجھ کو خیال
صورتِ آئینہ نہ رہتا ہوں حیران افسوس

ساغرِ شربتِ وصلت نہ کبھی ہاتھ آیا
مانے پوری ہی نہیں ہوتی ہواں افسوس

ہاتھ ملتا ہی رہا شوقِ زیارت میں قہر
بہ نصیبی کا مری ہے کہیں پایاں افسوس

بیل نے ہو سیکھا تری شیریں سخن کو
تن پر ترے یہ جامہ سبز چمنی کو
کیا خوب بنایا ہے عقیقہ بینی کو

پہیلیں نے ہو پایا تری نازک بدنی کو
خیالِ ازل کے یہ قدرت نے ریا کو
دیجھا تو کھاتیرے لبِ لال کو تھا

<p>اے باد صبا سونے مدینہ جو گز رہو اے بار خدا یا تری قدرت کے قصد کیا محروم رہے ہند میں دیوانہ تمہارا سو نگھا ہو مدینے میں جو خوشبوئے محمد نگس کو تری آنکھ نے محسوس نہایا آیا نہ عبادت کو مری رشک میجا خشکی میں کٹی عمر غریزہ آپ کی زاہد اے شاہ عرب عرض قسم آپ کے یہ ہے</p>	<p>پہنچا مری تسلیم رسولِ مدنی کو کر دیتی ہے اک آن میں غلغلہ و غنی کو دیدار میسر ہوا ویرانہ محسوس کو کب وہ بیان میں لاتا جو وہ مشکِ خشتی کو دیوانہ کیا اپنا غزالِ خستنی کو اب لاش پہ آیا ہے مری سینہ زنی کو اب آئے ہیں میخانہ میں توبہ شکنی کو بلو او مدینے میں کبھی اس دکھی کو</p>
<p>یہ جاننے کہ پیمانہ معین الدین چشتی کا چلوئے عاشقو! جامِ مے و صدمت کے پینے کو ہزاروں عاشقِ دشتیاد و خواجہ پیٹھے میں چلو اجیر کو اے حورو غلام چھو کر جنت کیا دیہوشن بخود اک نظر میں اپنے ظالم کو</p>	<p>ہوا وہ مست و دیوانہ معین الدین چشتی کا کہلا رہتا ہے میخانہ معین الدین چشتی کا عجب ہے لطف جانانہ معین الدین چشتی کا فرور کچھ جلون خانہ معین الدین چشتی کا ہی وہ انداز مستانہ معین الدین چشتی کا</p>
<p>در مقصود سے دہن قسم کا کین پر ہو گا ہے اس پر لطف شانہ معین الدین چشتی کا</p>	
<p>ہو وہ میرا بیخ و غم یا رحمۃ اللعالمین ہے آنسو یا چشم ترا سے سیوہ الاکمر</p>	<p>ہو جائے بس مجھ پر کرم یا رحمۃ اللعالمین ہیں میری آنکھوں پر قدم یا رحمۃ اللعالمین</p>

خاک در خیر البشر کیونکر نہو کل لہب	در آپ کا بیت الحرم یا رحمۃ للعالمین
ماہ عجم مهر شبنم شبنستان طرب	محبوب رب شاہ اہم یا رحمۃ للعالمین
جزیرے پشتیاں مرا کوئی نہیں ہو دوسرا	مولامرے حق کی قسم یا رحمۃ للعالمین
تیرا سخی دیبا رہے حاضر کوئی لاچار ہے	کاں سخا جسے کرم یا رحمۃ للعالمین
جب تک نہ دیکھوں آپ کے اتنی عنایت مجھ پہ نہ ہو	نکلے نہ جان پر الم یا رحمۃ للعالمین

اب ہو قسم پر یابی چشم عنایت آپ کی
کبتک ہیں یہ چشم نم یا رحمۃ للعالمین

رباعیات

کسی کے در پہ نہ لے جا مرے ہو لاجکو	مالداروں کا یہ محتاج بنانا مجھ کو
فضل سے اپنے کے ہو گیا ہوسیفند	روسیا ہی سے قیامت میں بچانا مجھ کو

دلیگی

دیکھ نہ بلبل کبھی گلزار کو	صحیح فتنس باغ ہو مرغ گرفتار کو
وعدہ روز جسے واجب کہ کیا یاد نہ	بجہر میں بھی وصل ہو طالب یاد کو

در تہنیت سالگرہ مبارک علیحضرت حضور نظام صغیر
نواب میر عثمان علی خان بہادر حیدر علی شاہ ملکہ سلطنت

دستِ شہِ درفش اگر گردد	قلزم از آبِ شرم تر گردد
پادشاہِ زمان کہ از سر او	آہوئے مادہ شیر تر گردد
امیر او پر وہ گزینہ فگند	روزگار گزشتہ برگردد
نی لو چرخ را چو منہ کند	ہیچ گہ آسمان نہ برگردد
عدل او گرگ را کف چو پا	تاز گزیش بے خبر گردد
لطفِ او جاں بہ تیغ زندارد	جاں بہرگ از تن بدر گردد
قبر او گر شہر بدہر زند	وہر خاکستر از شہر گردد
گر نہ کیسہ ز شمس رائے تو نور	تیرہ آئینہ قمر گردد
نہ کنی سایہ گرنجوش حالی	ہمہ احوال او بہتر گردد
گر بہ جاں طاعت تو نماید	حکم ہلاک بے اثر گردد
اگر چہ بت چو قطبہ نشانہ	قلزمش بیگماں ثمر گردد
ام تو حکم بزماں چو کند	انقضا را از زمانہ برگردد
اے شہِ آصفِ سلیمان فر	وے ز تو رونق بہتر گردد
نہیں فیماں چو گیزد کف تو	قطرہ آب او گہر گردد

خونم تو فتنه را کند در خواب	کز سر خویش بے خبر گردد
دارم امید عاطفت که از دو	هم بر این بنده یک نظر گردد
تا بهستی ز گردش افلاک	گاه خیر است و گاه شر گردد
شر بدویر تو در عدم با دوا	خیر مات بحسب دور برگردد
طول و عرض جهان هفت کلیم	پیش دست در تو مختصر گردد
همه الوان نعمت و جهان	گرد خوان تو حاضر گردد

سایه ابر وجود تو شاها!
از قهر در جهان نه برگردد

۱۵- رمضان المبارک ۱۳۳۳ھ

بیان طبع کتاب باب عشق گلدسته قمر از نتيجه افکار مولانا
مولوی ابو محمد سال احمد مکر صاحب سی چرٹا کوٹی

دل که آئینه صفا باشد	انداز جوهر وفا باشد
بیوفائی بود نشان نفاق	قول سنجیب غدا باشد
بیوفایا خود است بار نیست	تا آنکه مرد و کبریا باشد
مرد را خصلت و وفا داری	موجب غرت خلا باشد

بیوفانی بجی مرو شریف
 این سخن گفته ام غلط کہ شریف
 بیوفانیت عادت ارذال
 مہراجبہ ولانم است وفا
 چوں شعار نگار بے مہریت
 گھر خاں از جفا و جور و ستم
 ساقی از من لطیفہ بشنو
 خود مرادست و او محبوبی
 ہمہ اوصاف یوسفتم ذلت
 در نکوئی و در وفاداری
 و خلیل آشد حبتائی
 ازین کینہ از سہ صد و ہفت
 رنجشہ گاہ روئے نمودہ
 بلبل باغ صطفایینی
 شاعر خوش بیان خوش گفتار
 تشرش خوف و نظم و کوش
 خود را بطبع چون آورد

آفت معیبت بد بلا باشد
 در جہاں بے وفا کجا باشد
 بے وفائی نہ کار ما باشد
 گر نہ مہرست کے وفا باشد
 گر نباشد وفا بجا باشد
 از ادا مانع دلربا باشد
 کاں مہر از جملہ رازنا باشد
 کیش بود مہر و ہم وفا باشد
 جان اجا بیجے ریا باشد
 میر و محبت خدا باشد
 کہ عدوی عدوی ما باشد
 شمع بزم و داو ما باشد
 کہ حلو صی بیان ما باشد
 قرالدین کہ یار ما باشد
 کاہ از کذب و اقرار باشد
 نظم و کوش و سخنش با باشد
 تا از نام را بقا باشد

رسم یار این خوشنوا باشد	ز انکه تاریخ طبع فرمودن
دلکش نظم یار با باشد	گفتم از دوسے صحبت و یاری
سال حبسری چل نوا باشد	بنغمہ غنایب چہچہ زن
سال ہجری مکتوبا باشد	سرد و بھزار و سی و چہار

تاریخی قطعاً از جناب مولانا ابو الوقار نامی کوہ سوار نظامی فیض
صدر مدرس مدرسہ انوی دکن

گلستان میں جس سے پہلا پہلا ہے	زمانے میں سپر چاہو نعت نبی کا
جدہہ دیکھتے بس اسی کی ضیا ہے	وہ عالم اسی روشنی سے ہیں تاباں
وہ ہر ایک منظر میں جلوہ نما ہے	ہے بعد از خدا کے محمد کا رتبہ
یہی ہے جو ہم سب کا قبلہ نما ہے	اسی ذات سے ہے سنی دلوں کو
وہ شان خدا ہے وہ خیر الہ ہے	نہیں کوئی دنیا میں پاسبان جس کا
تو جھکتی ہیں آنکھیں شان خدا ہے	زباں پر جہاں نام آتا ہے چڑھ کر
کہ گلدستہ نعت اچھا لکھا ہے	حکم میں قصہ کے خدا روشنی دے
زبان ہلالی خدا آشنا ہے	چمکتی ہے ہر شعر سے شان الفت
یہ گلدستہ غنیمت ہے یہ سہا ہے	رسول خدا کے محامد ہیں سدا ہے
کہ دل میں تم کے کلمہ کی طرح ہے	ہے خواجہ نظامی کا پس من حسن

یہی اب خدا سے ہماری دعا ہے	ہو مقبول گلہ ستہ ہندو دکن میں
جگر سوزیوں کی یہی التجا ہے	یہ بخشش کا ذریعہ بنے عاقبت میں
کہ بستہ آں میں لا تقنطوا کو پڑا ہے	یہ محنت ٹھیکانے لگے کی قسم کی
دل احباب کا تم نے شاداں کیلئے	مبارک تمہیں کا زمانہ تمہارا

کہو صاف تباہ گلہ ستہ ناجی
 یہ نیت نبی کا خیاباں بھلا ہے

ولہ

مجھے کل ہوش تھا ہوں خبیہ آج	قرچکوں کر رہا ہے دل میں گہر آج
پڑھی نامی نے کیا و ظلمت آج	نہیں چپتی چپائے سے محبت

ولہ

اے علی الزعم بہت مرواں	چٹینی شکستہ دل نامی
خیزو؟ گلہ ستہ قمر گرداں	گر شمسیم محبتش خواہی

ولہ

رو بہر مندگی اور ادھر محبت کی کثرت	آلا شام کی لٹ میں جگہ آپ میرے
------------------------------------	-------------------------------

جو سچ پوچھو تو کمند و صاف نکل میں کیا ہندوس میں
زمانے میں تری نامی ہفتہ رے آج شہر ہے

قطعہ تاریخ طبع باب عشق گلدستہ قمر بجانب مولیٰ حافظ
مولیٰ محمد صاحب کی شریعت پناہ قاضی صاحب سٹ
لانسر اسپرمل سروس ٹروپس حیدر آباد دکن

بیشک عجب جناب قمر کا کلام ہے
آج طبع اسکی ولی نے یہ کہہ دیا
ہر شعر میں نمود ہے توحید کا اثر
پند مغیب معنی ہے گلدستہ قمر

قطعہ تاریخ طبع باب عشق گلدستہ قمر بجانب مولیٰ
محمد صاحب کی شریعت پناہ قاضی صاحب سٹ
لانسر اسپرمل سروس ٹروپس حیدر آباد دکن

واہ کیا گلدستہ یہ بے نظیر
سال طبع اس کا فن نے کہہ دیا
جسے ہر گل میں ہے وحدت کا اثر
مرآت بے زنگ دیوان قمر



من ترا حاجی گویم

بلکہ یہ حقیقت اور حقیقت مسرف الدولہ استغنا و از جنگ یعنی بے ہواؤں کے محرم قرار دینا
نظامی حکام کی نشانہ کا کلام شائع ہوا اور انہوں نے اسکو میرے نام منسوب کیا۔
جب انہوں نے مجھکو حاجی کہا تو میں بھی انکو حاجی کہنا ضروری سمجھتا ہوں اور اعلیٰ کمانڈر
چند سطریں یاد گار کی دیتا ہوں۔

ہاں اگر شعر کہنا نہیں آتا۔ نہایت جلد سے اشعار کہنا ہو۔ مگر کے دل کی بہت اچھے شوق کا عالم ہو کہ میں کو اپنا شکستہ۔ غالب دروغ سمجھتا ہوں۔

میت ہوئی جیت و میرے شکار آدمیں اُکا طلب گار ہو چکا تھا۔ وکن کے ایک ایسے مہاراجہ

کشمکش پرشاد بہادر اور ایک غریب فاکٹر ہلالی سیرنج و آکھیں ہیں اور ڈاکٹر شی علم اکھانکے تہ

اس کتاب پہلے زمین بے کشاکش شاعر بنا جسے د شعریہ کا آئینہ و مرئیت کی تصویر میرا

[illegible]

یہ شعر بھی مصرعہ شیر کے تیرا لکھنا کہ اے قسطنطنیہ شاعر نے یہ یاد رکھی وہ شعر
 لکھنا کہ تیرا لکھ گیا کہ شاعروں کی جوتی سی راہ میں بھی یہ شعر لکھا

اور سے کہا کہ ایسا ہے کہ اس کے چہرے پر جھلکی جو اس نے برسوں کا سنی

د. حسن نظامی

خطیب پر تاثیر

انجاسی نے کج اردو خطیب کے خطبے سنو جو ہر وقت
دین و دنیا کی بھلائی کے پر تاثیر و عظمٰی سناتا ہی۔ اردو زبان اس کے
زلزلے بیان پر جھومتی ہے۔ کہوئے ہوئے راستے اس شخص کے سامنے ماتھے باندھ
چلاتے ہیں۔ مشہور و نامور سالہ نظام الشیخ کے دفتر نے کھلتا ہے۔ حضرت خواجہ
من نظامی صاحب کے مضامین اب زیادہ ترقی میں چہیتے ہیں۔
چند سالانہ عیار ششماہی پھر سترہ ماہی ۱۳۰۰ء خریار بن نظام الشیخ
سے سالانہ عیار ششماہی پھر سترہ ماہی ۱۳۰۰ء
(مغولہ مفت)

منیر
خطیب دہلی سے منگائیے

المعراج

بیاضاً شفا

المخروفي

دیوانِ محمد

جنابا کرمی و محکمہ خزانہ
حیدر آباد دکن

بانتہام

جنا بومى سيد عالمى صاحب



تقریظ

عالمی جناب ابھارا جیہاں اہل حرم سرکش برپا دہا میں ستر کار کا

شاہ کے محب یقین ڈاکٹر محمد قمر الدین ہلالی شاہ چشتی نظامی (ریاض عاشقاں) کے نام سے اپنا کلام طبع کر کے شایع کر نیکا قصد کیا ہے اور فقیر سے بھی یہ خواہش کی ہے کہ کوئی تقریظ یا قطعہ تاجی لکھا جائے۔ دوست کی فرمائش کا پورا کر بھی میں اپنی ڈیوٹی سمجھتا ہوں۔

ہلالی شاہ آسمان چشتیہ نظامی میں گونطا ہر ہلال نظر آتے ہیں لیکن اپنے انوار کمال کی روز افزوں ترقی سے ماہ کامل ہونے والے ہیں۔ ہلال آسمان اگرچہ نیر جہاں افروز سے کب انوار کرتا ہے۔ لیکن فی نفسہ اس کا مادہ قابلیت اس کی ذات میں قدرت نے جب طور سے ودعت رکھا ہے چشم ظاہر میں اس کی حقیقت کے کوا سے قاصر ہے۔ دنیا کے حین جیسے شب بیکور میں عشاق کے طلسمک دلوں کو اپنے شمع جہاں سے منور کرتے ہیں چاند اپنی شمع انوار سے طلعت سرائے جہا کی تاریکیوں کو نورانی بنا دیتا ہے۔ ہلالی شاہ کے کلام کا مشوقانہ انداز دل افروز ہی میں ماہ کامل کا جواب ہے عشاق خیز کی شب و بیکور خیالی کی وہ براہ افروز شمع ہے کہ آنکھوں کے روزوں سے تاباں قلوب میں خلی روشنی کرتی ہے مشوق

کی او ایں جانتان اور عشوے ہوش رُبا اور غمرے غارِ کر صبر و شکیب تہو ہیں
ہلالی شاہ کے قلم نے شرکان جگر گداز خدنگ غمرہ خوں ریز نشرِ شونی لگا ہ
پر نیرادوں کو عشاقِ سخن کے دل سے بھگادیا ہے۔

یہ سب اندازِ کلامِ شاہد ہے کہ کسی ماہِ کامل کی رعنائی اور نیلِابی کا یہ
چربہ ہے۔ اسکی تصویر خیالی لبِ گوئی کے حال سے یوں زہرِ مزخج ہے۔

خوشتر آں باشد کہ سہ دلبران

گفتہ آمد در حدیث دیگران
ہلالی شاہ کا یہ سوزِ سینہ اور افتخارِ سوز و ساز عاشقِ کامل بیٹے مولانا خواجہ حسن نظامی
محبوبِ الہی کی معجزانہ نظر کا انہار کرتی ہے ایک ڈاکٹرِ جراح کو نشرِ عشق سے
سراپا مجروح بنا دیا ہے ورنہ یہ جگر پارے اسنے نوکِ شرکانِ قلم سے نہ بھگت
لال میرے پیارے ہلالی شاہ تمھارا کیا کہنا تم الدین تھے اور کاہش
عشق نے آپکو آسمانِ چشمنی میں ہلال بنا دیا ہے یہ کاہش آپکی آئندہ بدر بنانے
کی خبر دیتی ہے۔ پیشتر سے اسکی ترقی کی مبارکباد قبول ہو۔ اور اس آفتابِ خج
کے قربان جسکی ایک ادنیٰ اسی توجہ نے میحانی کا کام کیا ہے۔ دل میں درد، جگر
میں سوز، آہ میں اثر، آنکھوں میں تری، پیدا کر دی ہے۔ مرضی تمھارے نشر
تر پیا ہے۔ مگر تم کسی کی صورت کے شوق میں ایسے مجھو کہ مجھو دست نہ رکھو کہ
ہو اور خود بھی بے اختیار تر پتے ہو اور بے نشر مارے کے عاشقِ مضطرب
گرا بجان دونوں کو تر پاتے ہو سبحان اللہ العلی العظیم اللہ سبحانہ
اب تمھارا شکستہ دل ٹوٹے ہوئے دونچے چوند کے قابل ہو گیا۔ تمھارا

درو دل کی چمک سرگسگان وادی عشق کے راستہ میں شعلہ کھلا رہی ہے جسکے
 روبرو برق بھی چراغ کشتہ نظر آتی ہے عشاق کی نظر وہیں دلربا سکر دوست
 کا جلو نظر آنے لگا تمہارے خیال کی شوخی شتر کا کام کر رہی ہے اسلئے
 تھاری بیاض کا ہر ایک شعر دھو کو تو پارا ہے۔ ہر ایک مصرعہ رطانی میں
 چلتی ہوئی تلوار ہے اور ہر ایک لفظ چھینا ہوا شتر۔ اور ہر ایک حرف افروختہ
 آگ اور ہر ایک کلمہ پھر کتا ہوا شعلہ ہے جی چاہتا ہے کہ اس بیاض علیٰ تلوار
 کو حرجاں بناؤں اور اپنے دل شیدا کو عمر بھر شاہان معافی کا تصویر خانہ

ہر اول۔

قلعہ

بیاض عاشقاں سے دل بنتا نظر ہے دیکھنے سے اسکے سیا
 ہے شوخی سے ہر اک لفظ انگتر رگ کجا کو پیش پھر موبہ کیونکر
 بلالی شاہ ہیں وہ ماہ کال کہ جن کے نور سے روشن ہے دل
 مے خواجہ کہتا ہے میں مار تو پھر کیونکر نہ پیار ہو جاہل
 سنے وحدت جگر دان کا ستر الہی مست رکھ تار و ز محض
 کمال انکا زمانہ میں عیاں منور آنکھ پر تو سے جہاں ہے

کرے کیا مشاواب تعریف اُن کی
 کہ کرتا ہے جہاں توصیف اُن کی

قطعیہ تاریخ طبع دیوان المومنین بیاض عاشقان
از نتیجہ فکر مولوی محمد حنیف صاحب شروع شاگرد محترم ذوالکرم

عاشقان را مژدہ ارباب تصوف اند
جلوہ آراشد بیاض عاشقان اندر جہاں
بے تردید یافتیم تاریخ طبش فرغ
چون سر دل را نهادم بر بیاض عاشقان

۱۳ ۳۹
۱۳ ۳۹

دیگر

بشد طبع دیوان شاہ ہلالی
کما مشکو قمر دین است اصلی
پے سال طبش فرغ اشکارا
دلہ مخمور گفت تاریخ فضلی

۱۳ ۳۹
۱۹ ۶۲

قطعیہ تاریخ از مولوی حکیم محمد تاج الدین خان صاحب
مہر برج نعت و عرفان است دیوان قاسم
مژدہ باوے بیدلاں بہت این بیاض عاشقان

چون بیاض عاشقان شد سال تدوین کلام
تاج سال طبع آن گو (ہا بیاض عاشقان)

۱۳ ۳۹

نذر

نہایت ادب سے اس فقر پریشان کے دوسرے حصہ کو جو اللہ تعالیٰ کی
 مہربانی سے آج دیوان بکر شائع ہو رہا ہے اپنے خادم نواز پروم شد
 قبلہ و کعبہ سیدی و مولائی حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب
 مدظلہ العالی کے نوچشم لخت جگر حضرت صاحبزادہ خواجہ حسین نظامی
 کی خدمت میں بطور نذر پیش کرتا ہوں اور چاہتا ہوں کہ ان مخدوم
 اور حضرت خواجہ صاحب قبلہ کے گرامی اسماء کی نسبت سے یہ پانچیر
 تصنیف قبولیت خالص عام کا فخر حاصل کرے۔

خادم جان رتقہ گوش

ڈاکٹر بلائی شاہچستی نظامی

از حبیب آباد کن

اپنے فتنہ کا سکرری نمبر

اس بید کی رسید دیتا ہوں جو فرزند معنوی کاظم محمد قمر الدین نظامی ہلالی شاہ نے فرزند بنی حسین نظامی کے نام مضمون کیا ہے۔

بنیاض عشق باز میرے ڈاکٹر کے کلام کا مجموعہ۔ حیات دنیا میں پہلی چیز ہے جو پورے حسین المراد کے نام منسوب ہوئی جس سات بیسے کی جان غوش ادریں لب بند گوش بند و ہوش بند کا شغل کر رہا ہے۔ اسے کیا خبر کہ دنیا میں ایک شے عشق نامی ہے جو آدمی کو ستاتی بھی ہے۔ اور جیسا مرنا بھی سکھاتی ہے۔ یہ فتنہ قیامت بنا تو آتا ہے باپ سے سکرری شپ کا احسان مانے گا اور نخر کرے گا کہ جب وہ بالشت کا پتلا تھا تو ایک عشقیہ کتاب کے نام پڑ گیا تھا۔

اگر قدرت نے اسکو عاشق بنا دیا تو یہ کتاب کے جذبہ عشق کی ایک سند ہوگی وہ اپنے محفوظ گہر سے نکال کر جذبات الفت کے ٹھنڈے ہانس لے لیکر پڑھا کرے گا۔

میں اسکی یادداشت کے لئے یہ بتانا ضروری سمجھتا ہوں کہ جب وہ پیدا ہوا اور دایہ غے غسل دیا تو اسنے دایہ کی چوڑی کپڑی اور بڑی شکل سے چھوڑی جو علامت ہے اس بات کی کہ وہ ہندوستان کے زمانہ پن کا حریف ہوگا اور بزرگوں کی چوڑیاں توڑ کر دھیر بنا دیگا مگر یہ جب ہی ہوگا کہ اسکے دل میں عشق کی آگ موجود ہو۔ اسکو یہ بھی معلوم ہو کہ وہ جب چار مہینہ کا ہوا تو بات بھر جاتا تھا اور ہر وقت اسکو

دیکھتا تھا عورتیں اس سے وہم کرتیں تو اسکی ماں جواب دیتی تھیں کہ میرا بیٹا ایسا
 کے عجائبات دیکھ آیا ہے جہاں ہولناک جنگ یورپ کے سبب کاروبار کی بہت کسر
 قرة العین حسین! تیری طرف سے میری نشی بن کر تیرا باپ اس مخلصانہ تحفہ کی
 دلی شکر گزاری سے رسید دیتا اور دعا کرتا ہے کہ بیاض عشق باز روح الفت کشا
 ثابت ہو۔ آمین

حسن نظامی ۲۰ دلی الحجہ ۱۳۳۵ ۱۹ اکتوبر ۱۹۱۶ء

تقریر جناب مولوی سید غلام مصطفیٰ صاحب

”بیاض عاشقاں“ کے مطالعہ سے میں نہایت محظوظ ہوا ہے جذبہات کا مینہ
 اسکو کمند رہی دیکھتا تو حیران ہو جاتا۔ نئے معرفت کا جام ہے۔ اس سے
 جشیہ بھی تشنہ کام رہا۔ اس یوان کے مصنف جناب قمر مجدہ ہیں یہ
 وہ قمر نہیں جس کی چاندنی چار دن کی مشہور ہے بلکہ یہ وہ قمر ہے جس کی
 منزل کلام عارفانہ ہے جس کی ضو دن ہو کہ رات برابر تاباں ہے اور
 انشاء اللہ تعالیٰ قیامت تک تاباں رہے گی۔

رہتا سخن سے نام قیامت ملک ہر ذوق
 اولاد سے تو ہے یہی دوست چارشت

بصارتِ خلایق
 انجنابِ شاہ محمد حیدر حسینی صاحبِ لقای نامی کوہ سوار نظامی
 بیٹا شکر علی فارسی تعلقہ دیودرگ ضلع ریتھو (دکن)

مجھ کو تیرا یہ دکن ہی کا بلال اچھا ہے
 بد کے گھٹنے سے اس مہ کا کمال اچھا ہے
 دنیا و ادب کا قاعدہ ہے کہ جب کسی قسم کی تصنیف یا تالیف تدوین ہوتی ہے تو اس پر قابلِ اثر
 قوم کی جانب سے دیباچہ، تبصرہ لکھوایا جاتا ہے۔ اسی قاعدے کی پابندی اور اس
 سنت و روج کی نگاہ سے لئے ہر آدم مولوی بلالی شاہ نظامی سلمہ نے مجھ ناچرخیر کا تمغہ
 سے ایک اہم معاملہ میں درخواست کی ہے جبکہ ہستی ادب عالم ادب ان پر نظام ہو چکا
 میں کوئی ادیب ہوں نہ انا، پر داز صرف جاوید چارمضا میں لکھنے والا۔ اصو
 شاعری سے محض نا بلند مذاق سخن سے عاری پر حیران و متعجب ہوں کہ قابلِ مصنف
 دیوان نے اتنی جرات کیوں کر کی وہ خود جب حالت شناس و واقف طبیعت تھے
 خیر حب لائق ڈاکٹر نے خواہش استفاہ خیال ہی فرمایا ہے تو بغیر اظہار جذبات واقعی
 مجھے بھی تعرض نہ کرنا لازم ہوا۔

جناب مولوی ڈاکٹر محمد قمر الدین صاحب قمر حیدر آبادی۔ حیدر آباد دکن میں وہ مشہور
 و معروف قدسی صفات منش ہیں جنکی نظیر حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب قلم ہونے کے
 جملہ بیان دکن میں بالکل عظیم ہے، پزیدہ اخلاق، ستودہ شامل، حمید فیض

ہمدرد قوم و ملک، محب وطن، فقیر دوست، درویش صفت، جب تک حلقہ نظامیہ میں
 اپنے قدم رکھا ہے، باوصف ڈاکٹر ہونے کے آپ کا دل صور فطرت کی نشہ کاریوں سے
 مجروح و زخمی ہے۔ خانہ دل خانہ عشق نباوا ہے چند سال ہوئے آپ اپنے خدا
 باطنی کو ارگن شامی کے ذریعہ تطہار فرما رہے ہیں، کلام نہایت سادہ، عارفانہ
 پیچیدگیوں کی دشوار گزار گھاٹیوں سے سوا۔ حسو و زوائد کی خواہ مخواہ بھری
 پاک ہوتا ہے۔ ملکی رسالوں میں چھتیار باب کن کی سرحد سے نکل کر کلام قمر ہند کے
 صوفیانہ، مذہبی، اسلامی، رسائل مثلاً نظام المشائخ، خطیب، صوفی، طریقت
 راز و نیاز، روحانی پیغام، القمر، وغیرہمیں شاعت پانے لگا ہے۔ مدتوں سے
 اجابوں، عزیزوں، مخلصوں کا خیال تھا کہ آپ کا کوئی دیوان چھپے، سینکڑوں
 خائبانہ برادران طریقت و محبان اسلامی کی تمنائوں، خواہشوں کا احساس
 ڈاکٹر صاحب نے ایک چیدہ نقیہ گلدستہ بنام نہاد باب عشق (گلدستہ قمر) اور
 درویش پس دہلی میں چھپوا کر ملک و قوم کے ہاتھوں تک پہنچایا جو سال بھر غایت
 درجہ شہرت نامہ حاصل کر چکا۔ پھر دوتوانے ابھی دفعہ پہلے قمر میں چکی لی۔ آخر
 مضطرب رکھنے والا ڈاکٹر اچھل پڑا اجابوں کی چٹکیوں کو محسوس کیا، اللہ
 ”سرو بیتاں یاد دہانیدن“ کے مصداق ہمارے مجرم بھائی ڈاکٹر نظامی نے دیوان
 کا اہتمام کیا، بالآخر اس کے انجام کار کا وہ زمانہ بھی ہاتھوں ہاتھ قریب آ گیا کہ
 اس تاریخی قطعات لکھے جا چکے، دیباچے قلمبند ہو گئے، آرا خیالات کے مجموعہ

کٹھن کر دئے گئے۔ انا واللہ تعالیٰ بہت جلد دیوان سعادت آوان جس میں عشیقہ
نعتیہ جوہر گلہائے محبت، دسوزائے فرقت، ایک جگہ جمع کئے گئے ہیں، نظر اور
طالبان عشق و محبت ہوگا۔

الغیب

ہمارا ڈاکٹر ویڈا کٹر نہیں جو الفاظ و معانی کے بنویر میں پھنک کر اقدار خودی کر لے مان
و ترجمان الاسرار حضرت خواجہ حافظ علیہ الرحمہ کی روح پر فوج پر ہمایا و سفاکانہ حملہ کر دے
نہ ایسا قلم نویس کی طرح اس عربی جیسے علامہ اسلامی پر کوتاہ فہمی سے ناشائستہ حربہ کربا
اس عزیز دوست کو بزرگوں کی اطاعت، اسلامی حمایت کا ہمیشہ شیدایانہ خیال نہ
خدا و رسول کا فرمانبردار اپنے رہنما پر طریق کا سچا معتقد، پاکیزہ، حضرت سیدی
و مولائی حضرت خواجہ صاحب مظلہ کو آپ سے بحدی خصوص و محبت ہے۔ حضرت قبلہ
نے ۱۳۳۱ھ میں خطاب (ہلالی شاہ نظامی) سے سرفراز فرمایا۔ ایسے ہی موقع
کے لئے کہا گیا ہے ”جسے پایا ہے وہی سہاگن“ میں اپنے نیک دوست پر چھا
کو شعرائے نامدار سے آگے یا ان کا ہم رتبہ نہ ہی ان سے پیچھے رکھنا چاہتا بلکہ خیر
اوسطیوں کے پندیدہ صف میں جگہ دیتا ہوں۔ سادگی و صداقت جوہر ذاتی ہے
جو کام خدا و رسول کی خوشنودی کے لئے ہوتے ہیں وہ مطیع و خلاق ہونے بغیر
تو نہیں کر سکتے۔ اللہ ہر ذوق و ذرا اور عزیز کی عمر و اقبال میں ترقی دے اور
کلام و زبان میں کافی وسعت و قبولیت عنایت کرے آمین۔ آج کل شاعری
نئی بہار حاصل کی ہے۔ بلکہ جدت طراز یوں، انوکھی طرازیوں کا قطعی قلع فتح ہے۔

فضول فانیوں بیکار خیال رائیوں کا بالکل خاتمہ ہو گیا ہے۔ جسے دیکھئے ایشیائی شاعر
 سے گزر کر شرقی جذبات و نہری خیالات پر چھٹا چلا جا رہا ہے۔ جس میں اللہ تعالیٰ
 علی التسلل کامیابی ممکن ہے۔ جناب قمر صاحب دیوان ایک نعتیہ سرمایہ ہی نہیں بلکہ
 نجات و فلاح دارین کا خاصہ ذخیرہ ہے۔ آج کی محنت ٹھکانے لگی، عمر بھر کی کاوش کا
 مزہ برسوں کی مغز اشی کا لطف محب الہ اللہ کو اُسندہ چکر ملیگا۔ کیوں نہ ہو یہ
 بیاض عثمان کس نامی ذات و گرامی آیات کے اسم پاک پر معنون ہوئی۔ یعنی
 براہِ گرامی قدیر زادہ لبذاقبال سیدی خواجہ حسین نظامی سلمہ اللہ الہی کی مختصر و
 ذیشان ہی کیا تھو و ابنگی کا تعلق رکھتی ہے، جوں جوں صاحبزادہ مد عمرہ کی حیات
 الصالحات اوج ترقی پر پہنچی، دلوں دیوان ہلالی میں بھی یو یو فیو اٹھا
 اور اسکے ارتقائی مدارج میں نمایاں توسیع ہوتی جائیگی۔ لوگوں کو تعجب ہو گا؟
 نامی نے دیا چو کہا ہے، یا تاشہ کیا ہے، مجھے ناظر کج استعجاب سے اتنا سرکار
 نہیں جتنا اپنے جذبات کا لحاظ ہے۔ میری باتیں نمایندگی کی کثافت اور ظاہری گنہگار
 جو فردوسی سے بالکل پاک و صاف ہیں جو کچھ القافیہ پیاہات و داغ سے دل میں ڈرل
 قلم میں اترتے گئے ہیں نہیں تاتہ حوالہ سفینہ قطاس کرتا گیا، اب خدائے سخن فرستادہ
 کلام آپ اس کشتی کی ناخدائی کر لیا۔ جیسا اپنا مرشد مظلمہ اوروں کی ستائش
 و قلم کار ملک فرمینی سے ستغنی ہے۔ ہم خدام میں بھی اسی استغنائے سینہ بسینہ اپنا
 رنگ اتر جایا ہے۔ آج تک ہم کو لگی لپی کبھی آئی نہیں۔ باتو ایسی کسی استاد پائی نہیں

بر ملا کہنا ہیں ہماری کتاب سنت نے تعلیم دیا اور تکلم الناس علیٰ قَدِّ عَقْوٍ
 کا زیر اصول ہمیں علم ازل نے پڑھایا ہے، خدا کرے اس دیوان کے سارے سلمان
 دیوانے ہوں، بقول ملا جامیؒ: گر نہ معرفت آگاہ شوی لفظ بگزار می شوئے
 معنی رومی۔ کے شاہراہ پر عمل پیرائی کریں، دیوان میں سوز و گداز کی چاشنی کیفیت
 وستی کی حکاوت، تسلی و اطمینان کی شیرینی، درد و محبت کی لذت، بقراری و
 جھنجھکی کی کیفیت دیکھ لیں، یہ کوئی اہل زبان نہیں جی سخن آرائی و ناز کنجالی سے ارباب
 دانشمند کو جدا اور ادب معانی کو علیحدہ فخر حاصل کرنے کا موقع ملے، بیچارہ دکن میں
 پیدا ہوا۔ اسی آب و ہوا میں پروان چڑھا پھلا پھولا، آخر وہ بھی اس کی خوشنودی
 میں داخل ہوئے جبکہ اسے مدنی محبوب کی زلف گرہ گیر میں ایسے مصید ہونے کا شرف
 حصول ہو گیا۔ جس کے انداز زبان سے خود ناظرین و سامعین اپنا اپنا اطمینان فرما
 خدا و رسول خدا کی حمد و نعت کے لیے سچ و سچ خیالات و باتوں کی چنداں ضرورت نہیں
 اس میدان میں تو موسیٰ علیہ السلام سا علامہ افاضل و فنی کامل بھی بہت ہار کر رہ گیا
 برخلاف اسکے ایک شان نے اپنی گھٹا رنایا پندیدہ و غیر موزوں سے ساحت ناست
 کا دائرہ پھانڈ کر عالم جبروت میں وہاں سے منزل لاہوت بلکہ اس سے بھی اور پر نکل گیا
 غرض معشوق کو دلنوازی مقصود نہ کہ عاشق کی طلاقت لائی ہے

چونکہ بنوی سخن اہل دل کو کہ خطاست سخن شناس ہی دلبر اخطا اینجاست
 اب میں اپنی حق نگاہی کا خاتمہ کیا چاہتا ہوں، ایک اور بات یہ رہ گئی تھی کہ یہاں

قر کو اپنے مقاصد میں کامیابی ہوتی جیسے ہم بخلوصلہ مبارکباد دیتے ہیں۔ لیکن
 او مجنوں ہم سبق بودیم در دیوانِ عشق

اوپہ مطلب ہارسیدہ یا منو ز آوارہ ایم

ان میں شعر کے کمال کی کیا مثال

شعر گوئی کو بعض لوگوں نے فعلِ عیب سے تعبیر کیا ہے لیکن حق یہ ہے کہ شعر
 فضول نہیں ہو سکتے اگر ہم اچھے کلام کی قدر نہ کریں خواہ وہ منظوم ہی کیوں نہ ہو تو
 عین نا انصافی ہے۔ زمانہ بھی اچھی اور مفید باتوں کی قدر کرتا ہے دنیا دار تو مخا
 تبہ ہی لیکن مذہب کے شیدائیوں میں ایک گروہ جنتِ مخالفت کرتا ہے اور قرآنِ کیم
 کی اس آیت سے استدلال کرتا ہے وَالشَّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ الْوَتَرَانِھُو
 فی کلِّ وَادِھِیْمُونَ وَالْھُمْ یَقُولُونَ مَا لَا یَفْعَلُونَ (شعراء - ۱۹-۲۶)
 مگر یہ آیت نفسِ شعر کو مذہب نہیں قرار دیتی بلکہ ایسی شاعری کی مذمت کرتی ہے
 مگر ایسی کی اشاعت ہوتی ہو اور ناحق کی دروسری محلِ لگائی ہو قطع نظر اس سے کہ
 اس آیت کے بعد لَا الذِّنِّ اٰمَنُوْا وَعَلُوا الصَّلٰتِ وَارُوْا جَسَدِ
 ایمان والوں اور صالحین کو اس سے متشنے کیا گیا ہے۔ پس جو شعرا ایمان اور
 عملِ صالح کے حامی ہو گئے وہ کیسے بُرے ہو سکتے ہیں۔ احادیث میں بھی اس
 کو بُرا کہا گیا ہے جکا پہلو بُرا نکلتا ہو۔ اچھے شعر کی اجازت آئی ہے چنانچہ

واردستان من الشعر لکھنؤی من البیان لکھنؤی اور آنحضرت صلعم نے
ایک سوال کے جواب میں فرمایا ہے ہر کلام حسنہ حسن و قبیحہ قبیح
تاریخیں اس بات کو ثابت کیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریفیں مسلمان
شعرا کرتے تھے جبلی حضور نے تعریف بھی فرمائی ہے حسان بن ثابت اسلام اور بانی اسلام
کی نفث کوئی میں خاص شہرت رکھتے ہیں اور یہ آنحضرت کے مقبول نظر بھی ہو گئے تھے
ان حالات کو دیکھ کر کون مسلمان یہ جو شاعری کو بری نظر سے دیکھے میرے محترم دوست
باکر ٹھٹھہ قمر الدین جیسے لفظی (ہالی شاہ) نے نفث شریف میں کافی حصہ لیا ہے اور اپنے
ذوق ایمانی کی داد دی ہے آپ کے اشعار بھی اسی شاعر کی تعلق رکھتے ہیں جبکی زمانہ قد
کرتا ہے اور مذہبی روایات بھی اسکے سہید ہیں کوئی وجہ نہیں ہے کہ میں بھی آپ کی شاعری کی
تعریف نہ کروں خلاصہ یہ ہے کہ آپ نے جو کچھ کہا ہے وہ بہت اچھا کہا ہے۔ اچھے شعر
اور پھر آنحضرت صلعم کی تعریف میں گویا سونے پر سہاگہیں اور صوفیانہ رنگ نے تو
اور بھی آپ کی شاعری میں چار چاند لگا دئے۔ کاش مسلمان اس کی قدر کریں اور جماعت
مسلمانوں میں اس سے لطف اٹھائیں۔ فقط

محمد عبقری عابدی نقشبندی

مقام
حیدرآباد دکن

تقریر و بیان در مختصر بیوان حضرت مولانا اکرم محمد قمر الدین صاحب

(ہلالی شاہ نظامی) حیات آباد کن

از نتیجہ افکار عاصی محمد عبداللہ چشتی عطا اللہ تعالیٰ حضرت میر ضیاء الدہلوی پیر کبک و سترالک

چون دیدہ میکشایم حیرت آمینہ دار است و چون محترم غور نظر میکنم پرست پیکریت نمود
الہی خواب است یا بیداری قیامت خیز است یا نفس عقبدہ کاری - ارشاد گویا آراستہ

میناید یا غزلے از وادی خشن برخاستہ ماہ نیم ماہ از پرودہ شب عیان گشتہ یا مہر نیم روز
بزم افروز جہاں بگو گیسو نایباری دلمی رہا بد و حلقہ طرہ جاد و نگاری غلط عطار ضیا

مست عطا نماید بجان اللہ بایں دید و داوید چه دیدم و چه شنیدم نگاہم خطا کرد
و دیدہ ام درین شب تار افکار رہہ بجانبہ بروہ مصو بہ پیشال شاعر نگین خیال عالم کیا فاف

بے ہمتا از مریدان خاص و ارادتمندان باختصاص صورت فطرت متحقق بہ پیشال عالم کیا فاف
فضائل آلب حضرت میدی مولانا خواجہ حسن نظامی جہاں طلکہ العالی خواہر زادہ حضرت تاج

سلطان الشیخ محبوب الہی خواجہ نظام الدین اولیاء دہلوی رحمۃ اللہ علیہم کا ہجتم عالمیت
(جباب مولانا اکرم محمد قمر الدین جباب قمر ہلالی شاہ نظامی حیات آبادی) بزور خامہ گوہر ہر نیر

قوت کلک جہنم بر سیر کیا محبوب مطلق و صورت حسن آفرین بحق ہنہ و جود و جلوہ گاہ
شہود آورده کہ اہل نظر بینید و این کلمہ کامرانی چنینیہ نظامی و تو کیا است عاشقانہ و

بحقیقت ترانائیت عارفانہ - ہر پیشال اگر دم چون بیت ابر و بر چشم جادو بند روا
و ہر حرفش را اگر اہل بصر گزین حرف پارہ را فکر انامد مجاہب شمار حال صبح کار تازش

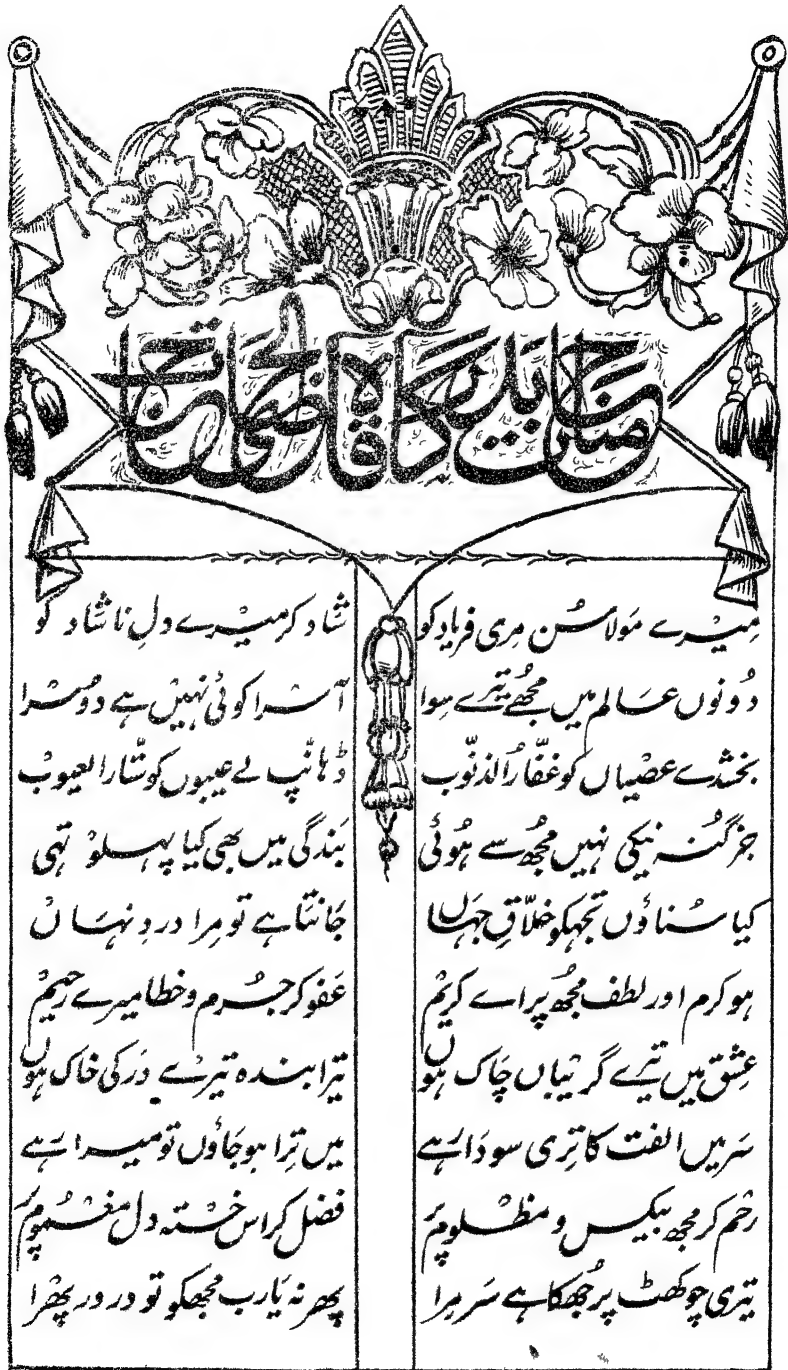
نام نہاد و خطیش زیور قبول دہاؤ۔

بیاساتی بیا اسے سحر کارے کشمینا وے از دل فراموش بچش آد چوے حسن معانی قمر چوں مہر و ہم شیریں بیا کلمات خیالش زیور ہوش چہ دیوانے مرتب کردہ امروز زبان او زبان خامہ راز نقاب از چہرہ وحدت بر انداخت بہ جن چون درآمد نبش رات چو در تباخ طبعش نکر کر دم	کہ در چشم تو چوں بنم خارے شوم از گردش چشم تو مدہوش بہر سو شور با گنگ لہ ترانی کہ از وصف بلہا و اتانہ سخنہایش چو در آو نیزہ گوش کہ ہر حرفش ز عرفان جلوہ فرو بیانش از معانی چہرہ پرداز بکثرت نور مطلق جلوہ گر ساخت سخن میگوییاز کشف کرات بدریا معانی غوطہ خوردم
---	--

عطا از دل ندا آمد بعد فوق

نشاط زندگانی گلشن شوق

تقریباً از حضرت قمریاب شیدہ خواجہ محمد قاسم صاحب چشتی نظامی قادری بزمی
بیاض عاشقان المعروف بہ دیوان قمر کے اکثر اشعار میں نے دیکھے اور ماشاء اللہ اکثر
خوب کہتے ہیں نئے کلام میں خلوص محبت اور تصوف کی رنگینی پائی جاتی ہے خدا اور ترقی
پر صوفی مشرکے پاس کی ایک ایک جلد ضرور ملے گی چاہئے۔



شاد کر میرے دلِ ناشاد کو
 آسرا کوئی نہیں ہے دوسرا
 ڈھانپ لے عیبوں کو تارا یعوب
 بندگی میں بھی کیا پہلو تہی
 جانتا ہے تو مرا درد نہاں
 عفو کر جرم و خطا میرے رحم
 تیرا بندہ تیرے در کی خاک ہو
 میں تیرا جو جاؤں تو میرا ہے
 فضل کرا سختہ دل منہ موم
 پھر نہ یارب مجھ کو تو دور پھرا

میرے مولا سن مری فریاد کو
 دُنوں عالم میں مجھے تیرے سوا
 بخشدے عصیاں کو غفار الذنوب
 جرئت نہی نہیں مجھ سے ہوئی
 کیا سناؤں تجھ کو خلاقِ جہاں
 ہو کر م اور لطف مجھ پر اے کریم
 عشق میں تیرے گریباں چاک ہو
 سر میں الفت کا تری سودا ہے
 رحم کر مجھ بیکس و مظہوم
 تیری چو کھٹ پر بھکا ہے سر مرا

بندہ ناچیز ہوں میں یا غفور
 تبارِ قسیم ہے تو دارِ مس
 درپہ آیا ہے تیرے یہ روسیہ
 جان و ایمان کا برے حافظ ہی تو
 کرنے تو میرے گناہوں نظر
 حشر میں سلطانِ دین کا ساتھ ہو
 مانگتا ہوں تیرے ہی دربار سے
 ایک جامِ نعت کر دے عطا
 مجھ کو سب تیرا ہی دیوانہ کہیں
 ہر طرف تو ہی رہے پیش نظر
 میں تیرا ہی مست و دیوانہ رہوں
 آئینہ دل کا برے ہو جائے صاف
 کیوں نہ آئے صورتِ احمد نظر
 آتشِ الفت ہو اور میرا جگر
 کر تو میرا خاتمہ اسلام پر
 میری جو کچھ ہے تمنائے دلی
 دوست اور احباب خویش و اقربا

سر بر بہت ہوں کھڑا تیرے حضور
 ہم غریبوں کا ہے تو فریاد رس
 منج رو کر دو جہاں کے بادشا
 ماتھے میں تیرے ہے میری آبرو
 دین و دنیا میں مجھے رسوا نہ کر
 دامنِ احمد ہو میرا ساتھ ہو
 فقیر کا تمغہ سرکار سے
 تانہ اترے شرتک اس کا نشا
 بادۂ عرفاں کا مستانہ کہیں
 جلوۂ وحدت کا ہو ایسا اثر
 شمعِ مخ کا تیرے پروانہ رہوں
 تاکروں شام و سحر اوس کا طواف
 جب رہیگا اس میں تو خود جلوۂ گر
 اشتیاق دید میں ہو چشم تر
 میرا دم نکلے تو تیرے نام پر
 وہ ہو پوری اے خدا بہر نبی
 دین و دنیا میں رہیں خرم سدا

فیض میں خواجہ حسن ^{رحمۃ اللہ علیہ} کے لئے خدا
 مجھ کو پھینچنے والے درِ محبوبِ تنگ
 اسکی خدمت میں گزاروں ^{میں} غمِ بھرم
 میں تو دایا جب و دستار سے
 کیوں نہ تیسری دید کی ہو آرزو
 بے نوا مغسلس ہوں میں تو ہر غنی
 دولتِ دنیا نہیں مطلوب ہر
 خواگر صبرِ وقت ناعت کر مجھے
 مجھ سے رکھ راضی تو خواجہ ^{رحمۃ اللہ علیہ} کو میرے
 ہر ادا اسکی مجھے مرغوب ہے
 دل تو دل جاں بھی میسر ^{میں} قرب ہے
 اہل دین کو شاد رکھ مشرور رکھ
 اگر ہوں کو راہِ نیکی کی دکھا
 اپنے در سے مجھ کو مت محروم کر
 ہوں بہت دنیا کے جھگڑو نہیں

روزانہ فزوں کر ترقی تو عطا
 میرے آقا تک میرے مطلوب تک
 زندگی میں ہی ہو اس در پر بسر
 دلق درویشی سے سدا کار سے
 پڑھ چکا تڑاں میں ہو لافِ قضا
 مجھ کو بھی کر دے غنی تو لے غنی
 جان و دل کو بس تو ہی مرغوب ہے
 موردِ لطفِ عنایت کر مجھے
 میں سے مولے اپنے فضل و لطف سے
 جو ترے محبوب کا محبوب ہے
 ذکرِ تیرا دین ہے ایمان ہے
 دشمنانِ دین کو مقہور رکھ
 نیک بندوں کے دلوں کو جلا
 تکلیب پھرتا ہوں میں در بدر
 مشکلیں آساں کر لے مشکل کشا

نخلِ امیدِ قمر ہو بار بار
 اوس پہ لطف و رحم کر پروردگار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

میرزا غلام احمد خاں

اس کی آما کی خبر باد صبا لائی ہے
 اک شگوفہ ہی نیا وہ تو کھلا لائی ہے
 بادہ نوشی کا اثر باد یہ پیائی ہے
 شہ عیش سے ہر شکل رعنائی ہے
 دیدہ ماہ سے گردوں ہی تماشائی ہے
 عیضہ ہے کہ عیضہ رضا آئی ہے
 شہ عثمان کی یہ سا لگڑ آئی ہے
 جن کا انداز حکومت کرم آرائی ہے
 فلک پیئے تاروں کی قسم کھائی ہے
 موجبِ احتِ حدیثِ یزید بائی ہے
 مثل پروانہ ہر اک شاہ کا شیرازی ہے
 واہ کیا نام ہے جہی کہ سیجانی ہے

آج کس واسطے یہ تبسم آرائی ہے
 آج کس شان سے گلشنِ صبا آئی ہے
 جھومتے پھرتے ہیں نگراؤں کی تاباں
 انتہا عیش کی ہوتی ہے خوشی کی حد بھی
 عمیر موملی یہاں مسجح اجاڑی کپڑا
 نظر آتی ہے رعایا بی بیاباں کی شاداں
 تھا اسی فکر میں آیا مجھے اکبار خیال
 کیوں نہ ہو شاہِ نگو نام کی ہے سا لگو
 دیکھ کر شہر کی آرایش روز افزوں کہ
 ایک دن ایسا گاہ یہند کا پیارس ہوگا
 نور سے جبر کے منور ہے یہ محفل ساری
 میرزا غلام احمد خاں

تس بجان میں جس نام سے جاتا ہے
عیش ہے اس کے راتیں اسی کیانی ہو
ہر دل و انصاف کی یارِ ماضیہ ہے
پائی شہرت ہو جو خاتمے وہ کیا پائی ہے
گہر و ترسا بھی ہیں موسائی جو عیسیٰ ہے
عہد شاہی بخدا لطف دل افزائی ہو

کون وہ آصف زینجاہ دہ سلطان و کن
روز و شب عیش کے سماں پر گاہ
عدل و انصاف کے پھر ہیں در و دل
بخش وجود و سخا فطرت آصف
ظہر آصف میں پڑتی ہیں کثر قو میں
محفل عیش کے برکات مست افزا

صد و سی سال سلامت ہر شاہ آصف
یہ دعا دل سے فرم خوب نکل آئی ہے





لے دو جہاں کے مالک میں ہوں غلام تیرا
 سر تا بہ پاگنہ ہوں لیکن یہ جانتا ہوں
 مسجدیں میکہ میں، گرجا میں سبکہ ہیں
 ہو گبر یا کہ ترسا ہو شیخ یا برہمن
 سینہ میں جلوہ فرما شہ رگ سے تو قریں ہے
 کر شیخ لاکھ بولے مجھ کو یقین ہوگا
 بروم مرا وظیفہ ہوتا ہے نام تیرا
 عصیاں ہے کام میں را اور عفو کا تیرا
 ہر جا ظہور تیرا ہر گھم مقام تیرا
 کیساں ہے ہر کسی پر فیض غلام تیرا
 انہوں میں جا بے تیری دل ہر مقام تیرا
 ناچیز ہستیوں سے اور انتقام تیرا

پر دوس میں پڑا ہے چھوٹا ہے دیں جس سے
 ہو اس قسم یہ خواجہ اس لطف عام تیرا

فدا دین وایماں حبیب خدا
 گدا ہو سیلماں حبیب خدا
 مرے دل کا درماں حبیب خدا

تصدق دل و جاں حبیب خدا
 ترے عشق کا جس کو تمغہ ملے
 تو ہی درد میسر ہے اور تو

<p>تختِ یہِ ز طوفاں حبیبِ خدا مرا سینہ بریاں حبیبِ خدا مرے دل کے ارماں حبیبِ خدا گلستاںِ رضواں حبیبِ خدا نظر آنے جاناں حبیبِ خدا دکھا روئے تاباں حبیبِ خدا اوس سلطانِ خواباں حبیبِ خدا ترے در کا درباں حبیبِ خدا دکھا زلفِ چیاں حبیبِ خدا</p>	<p>تری یاد میں اشک جاری ہیں ہوا آتشِ حشر سے آپ کے یقین ہے کہ بر لائینگے بالتضر میں صحرائے طیب یہ قرباں کروں صفائی ہو حاصل مرے قلب کو تمنائے دیدار کب تک ہے ہو لطف و کرم مجھ پہ تیرا دام جو بھینچوں مدینہ نہ روکے مجھے رہوں پایہ زنجیرِ مشترک</p>
---	--

	<p>خدا کو خدا کے لئے حشر میں نہ کیجے پشیمیاں حبیبِ خدا</p>	
--	---	--

<p>دکھا روضہ الہی پھر مجھے اک بار خواجہ کا پلائے خواب ہی میں شربتِ دیدار خواجہ کا عجب دربارِ رحمت بار ہی دربارِ خواجہ کا ہجومِ عاشقانِ گرم ہے بازارِ خواجہ کا جو دیوانہ کچھ کا ہے اور ہشیارِ خواجہ کا تڑپا ہے دکن میں لبِ دیدارِ خواجہ کا</p>	<p>بہت رتنے ہی دیکھے ہوئے دربارِ خواجہ کا پڑا ہے جاں بلبِ عرصہ یہ بیتِ خواجہ کا برستی ہے دماں درباریوں پر رحمتِ خواجہ کا کوئی بیہوش کوئی مست بیخود کوئی دیوانہ نہیں پروا ذرا اوسکو سلاطینِ زمانہ کی ہوائے جانفزا جھبکی سر میں سٹائی ہے</p>
--	---

اگر تجھے رہو نگا چہ دل سے دہنِ جاہ میں عاصی ہوں دمِ حلتِ بخشِ کاف فرشتہ بے میں او سکو ذرا بھگے ہو دو	عجب کیا مجھ پہ کھل جائے در اسرارِ خواجہ لبِ عجب زلِ جاک اگر اک بار خواجہ کا اوٹھیکا خشم میں ہی ستارِ سرشارِ خواجہ کا
--	--

جگہ بجا ہے باغِ حشت میں مجھ کو مہرِ سن ہے نہ جاؤں گا جناس کو چھوڑ کر گلزارِ خواجہ کا	
---	--

ہو سہ میں مرے سودا محبوبِ الہی کا آہو کو ہوئی حیرت چشمانِ حقیقت سے دیدارِ الہی کی کب ہوگی ہوسِ باقی دلِ مردہ اگر زندہ ہو جائیں تجھ پہ سیراب جو ہونا ہو عشاقِ چلے آؤ فردوس کی خواہش میں سب کو چلا زاہد	آنکھوں میں مرے جلوِ محبوبِ الہی کا نرگس کو ہو اسودا محبوبِ الہی کا دیکھے جو رخِ زیبا محبوبِ الہی کا بیشک ہے دمِ علیے محبوبِ الہی کا بہتا ہے سدا دریا محبوبِ الہی کا جنت ہے مجھے کوچِ محبوبِ الہی کا
--	--

جائے شہرِ دلی اللہ وہ دینِ لائے ہے عرسِ شریفِ الہی کا	
--	--

جب سے اُن سے اپنا یا را نہ ہوا دل میں جب سے وہ ہوئے مین یار کے در کی گدا ئی کیا ملی جو فدا تی یار میں آنسو بہا	اپنا دل اپنوں سے بیگانہ ہوا یک بیک آباد و یرانہ ہوا اب مزاج اپنا ہی شانہ ہوا گر کے دامن میں وہ دردانہ ہوا
---	--

<p>اک زمانہ ہے جو دیوانہ ہوا غیرت جنت یہ کاشانہ ہوا یہ دل دیوانہ پروانہ ہوا دیکھ کر ساقی کو مستانہ ہوا یار کے گیسو میں کیسا شانہ ہوا عسکرہ اُن کا جلو خانہ ہوا ہر جگہ میں راہی افسانہ ہوا</p>	<p>آپ کا عاشق فقط میں ہی نہیں میں گھر جب سے کہ تم آنے لگے شمع رہے احمد مختار پر جام مے لینے نہ پایا تھا ابھی اے صبا آتی ہے تجھ سے بود و دست دم آنے لگے دل میں مر بڑ گیا ہے اس قدر جو شبنو</p>
<p>دیکھ لی دنیا کی حالت اے آج کل اپنا ہی بیگانہ ہوا</p>	
<p>بدلی سے میں نے سمجھا یہ آفتاب نکلا شیخ اور پارنا بھی پی کر شراب نکلا موج حجاب وہ - یہ پر اضطراب نکلا عہد شباب گویا پیری کا خواب نکلا محروم ایک میں ہی خانہ خراب نکلا</p>	<p>رخ پر سے اُس حیس کے جس دم نکلا پہنچا جو میسکدے میں دیکھا عجب نکلا نرگس نے آنکھ دیکھی نعل زلف نکلا پیری میں آرہی ہے یاد شباب نکلا بہر بہر کے بٹ رہے ہیں خام شراب نکلا</p>
<p>رندی وبت پرستی پیری میں بھی نہ چھوٹی رندوں میں یہ فخر بھی کیا لا جواب نکلا</p>	
<p>تم اگر چاہو تو سب ہل ہے آنا جانا</p>	<p>ہم سے ممکن ہی نہیں تم کو بلانا جانا</p>

جان و دل نذر میں دیتا ہوں فدائی	بخ انور کو نہ لہ حصپا ناجانا
ہم کو موسیٰ کی طرح غش نہیں لگے کبھی	جلوہ حسن کو بے پردہ دکھانا جانا
یا دکیوں ہم کو نہ ہو آپ کی آواز ایسے	پھر مئے عشق کا وہ جام پلانا جانا

حال اپنا کس سے کرے گا اظہار	جز ترے کون سے میرا فنا جانا
-----------------------------	-----------------------------

تھکن نہ تھا کہ میرا تو جان میں ہوتا	میسے خلاف میں گر چسب کھن نہ ہوتا
سجدہ ملک نہ کرتے تعظیم بھی ہوتی	آدم میں نور تیرا جلوہ فگن نہ ہوتا
مرقد پہ فاتحہ کو آتا اگر مسیحا	بیابا و مضطرب ل زیر کھن نہ ہوتا
منقول اگر نہ ہوتا روز ازل میں تیرا	مشہور دو جہاں میں دیوانہ پن نہ ہوتا
ہوتا خمیر اپنا طیبہ کے آب گل سے	ہندوستان ہمارا ہرگز وطن نہ ہوتا
لتا ترا ٹھکانہ گر شیخ و برہمن کو	دیرو حرم میں کوئی یوں نعرہ زن نہ ہوتا
تجھ پر اگر نہ ہوتی خواجہ کی مہربانی	مقبول ہو فیوں میں تیرا سخن نہ ہوتا
تو قیصر خوب ہوتی گر بعد مرگ اپنی	طیبہ میں لاش ہوتی گور و کھن نہ ہوتا

ہوتی نگاہ رحمت تجھ پر فخر جو اس کی	تو مبتلائے درد و رنج و محن نہ ہوتا
------------------------------------	------------------------------------

ماب کو آفتاب میں دیکھا	آب موج سراب میں دیکھا
روئے زیبا بے یار کو ہم نے	شیخ جی کے نقاب میں دیکھا

رنگ بیچن و بیچ گونی کو ایک تخت میں کج علم جہاں مجھ میں اس طرح تو ہے پوشیدہ خویش و بیگانہ کی خبر نہ رہی تیری مستی عشق میں ساتی	مثل دریا حباب میں دیکھا تیرے سُخ کی کتاب میں دیکھا جیسے بو کو گلاب میں دیکھا تم کو جیسے کہ خواب میں دیکھا جسم کو جام شراب میں دیکھا
---	---

برق کہتے ہیں اے قمر جس کو وہی جلوہ عتاب میں دیکھا	
--	--

عاشقوں کو نام کیا اور رنگ کیا مسجد و میخانہ و دیر و حرم شیخ جی کے ساتھ جا کر دیر میں دھونڈنے سے سب کو جب ملتا ہے گل شکفتہ کیوں نہیں ہے باغ میں کیوں نظر آتا نہیں وہ بے حجاب بعد مردن بھی رہیں انھیں کھلی	بیخودی میں رنگ کیا بیزنگ کیا کافرو دیندار کا بھی رنگ کیا ہم کرینگے برہمن جنگ کیا مذہب ملت میں باہم جنگ کیا جان جاں یا نہ گیا دلنگ کیا دل کے اُمنہ پہ آیا رنگ کیا مثل زگر رہ گیا میں رنگ کیا
--	---

چھوڑ کر صحرا فردی اے بُت بنا بیٹھا ہے مثل رنگ کیا	
--	--

خواب غفلت سے جگا جائے گا پہر وہی شکل دکھا جائے گا	
--	--

<p> شک دوچار بہا جائے گا پہر وہ آواز سنا جائے گا لبِ عجز ہل جائے گا ہم یہ کچھ ظلم ہی ڈھان جائے گا مجھ سا جاں باز کہاں پائے گا درد دل اپنا سنا جائے گا شیخِ جی سن کے ذرا جائے گا ایسی تصویر دکھا جائے گا آپِ فردوس چلا جائے گا کچھ زباں کھول کے فرمائے گا قبر میں آکے بگا جائے گا کب مدینے مجھے بلوائے گا </p>	<p> آکے لاشہ پہ مری جاں اک بار جو سنائی تھی صدارِ ذراست جاں بلب آپ کا بیجا اب غیب میں متھی لطف و کرم جان دینے میں مجھے عذر نہیں شکر ہے لطف سے وہ کہتے ہیں دیکھئے کس کو خدا ملتا ہے جس کی تصویر ہے آنکھوں میں مری ہم کو کافی ہے گلی خواجہ کی دیکھتے ہی مجھے خاموشی پاؤں پھیلے پڑا سوتا ہوں سنگ آیا ہوں دکن سے مولا </p>
--	---

<p> حد سے بڑھا ہوا ہے دیوانہ پن ہمارا شاداب کر الہی اجرِ چمن ہمارا بن جائے تیری رحمت یا رب کفن ہمارا </p>	<p> ہو گیا دقِ تپِ فرقت سے قمر اب مدینہ کی ہوا کھائے گا </p>
<p> دیکھو دے یا الہی طیب و طہ ہمارا آیا ہے موسم گلِ باغِ خزاں بہور پامال لاش ہو جب طیب کے بن میں میرا </p>	

<p>سایہ نگن ہوم پر شاہ دکن ہسٹار لائے گارنگ اکدن دیوانہ پن ہمارا محبوب حق کا پیارا خواجہ حسن ہمارا کیا کر سچے کا ظالم چسوخ کہن ہمارا ہے لامکاں کا مالک شاہ زمین ہمارا ہو جائے دور یا رب بخ و محن ہمارا مقبول خلق ہو گا بے شک سخن ہمارا رہتا ہے ہر زباں پر دیوانہ پن ہمارا</p>	<p>جب تک جہاں ہو گی خوشی ہو گی گردش بیکار تو نہ ہو گی ہرگز یہ اپنی ما ہو کب آئیگا الہی کا شانہ حیں میں جب تو مرطیف ہو پھر ڈر نہیں کسی کا اللہ کا دولا ر مخلوق کا ہے پیارا ہم مجربوں کی رکھنا لاج جہاں مالک گلہائے نعت کا ہے دستہ کلام پنا جوش جنوں نے اپنا اس درجہ دلایا</p>
--	---

اندو گھیں نہ ہونا ہرگز ہر کسی و ن
بیت السرور ہو گا بیت المحزن ہمارا

<p>انہیں نہیں جنہیں ترا جلوہ نہیں ہوتا کیوں نذر کے قابل دل شیدا نہیں ہوتا کیوں لطف و کرم اوس پہ سچا نہیں ہوتا جنس مرہم دیدار وہ اچھا نہیں ہوتا دنیا میں جو تیرے لئے رسوا نہیں ہوتا اپنوں سے جھانیں کہیں پر ڈا نہیں ہوتا روتا ہے ترپتا ہے وہ اچھا نہیں ہوتا</p>	<p>وہ سر نہیں جہیں ترا سودا نہیں ہوتا کیوں مجھ پہ کرم آپ کا مولا نہیں ہوتا کب تک دل بیمار ترپتا رہے آقا تیرنگہ یار کا کشتہ ہے مراد دل کیا خاک لے اس کو مرا عشق کا تیرے کیوں چھپکے چھپکے ہو ہم غم نہیں ہوتا کشتہ تری دزدیدہ لگا ہونا کشتہ</p>
--	--

آئی ہے پھر بہا کر کیا کہنا
 مثل سیلاب مضطرب کیوں ہے
 اب نہ جائیگے غنیکے در پر
 قبر میں بھی کھلی رہیں آنکھیں
 ورنہ تو ساتھ میں چل زاہد
 پہلی منزل پہ تھیک کے بیٹھ گئے
 نعمت احمد سے ہے قمر شہرت
 عرفہ کائنات موج سراب
 ایک ہی دار میں اتارا سر
 مینوے خواجہ حسن نظامی کا
 ان طبیوں سے ہوں میں بے پروا
 پوچھتا کیا ہے حال مجھ کو
 اُس خواب ستہ پائے رنگیں کا
 شکر اے موسم بہار جنوں
 ہم سے دوری ہے غیر سے قربت
 بلبل بوستان احمد ہوں
 ناں مدینہ ہے رشکِ خلدِ بریں

چشم میں اشکبار کیا کہنا
 اے دل بقیہ دار کیا کہنا
 کہیدا ایک بار کیا کہنا
 واہ رے انتظار کیا کہنا
 ساقی اپنا ہے یار کیا کہنا
 وائے برجان زار کیا کہنا
 ایسی شہرت کی یار کیا کہنا
 دیدہ تشنہ کار کیا کہنا
 تیغ قاتل کی دمار کیا کہنا
 دل آئینہ دار کیا کہنا
 شوق دیدار یار کیا کہنا
 میں ہوں بستر کا تار کیا کہنا
 اے دل خون فشار کیا کہنا
 جائے تار تار کیا کہنا
 سخن واقف نگار کیا کہنا
 نعمت صد ہزار کیا کہنا
 اوس چمن کی بہار کیا کہنا

<p>دل اسیری سے چ و تاب میں ہے دردناں کی گرتی و تابش مجھے سو دوا ہے میں پریشان ہوں فتنہ پرداز و تفرقہ انداز</p>	<p>گیسوئے پیچدار کیا کہن اے دُر آبدار کیا کہن زلف کا انتشار کیا کہن فلک بے وقار کیا کہن</p>
---	--

<p>مثل پروانہ تم پہ مرتا ہے جہاں نثار کیا کہن</p>	
--	--

<p>وعدہ وصل پہ آجائے گا جدوہ حسن دکھائے گا آئے قبلہ من آئے گا آہ و نالہ سے دل عاشق کے آئے آئے میرے قاصد کیجے گا دل عاشق کا طواف خوف ہے حشر پہ ہونے کا قبر بکیں پہ کبھی بھولے سے زلف مشکین کے نہ جاؤ نزدیک نہیں دنیا ہے جگہ مونے کی دیر و کعبہ میں نہ چھپے ہم سے</p>	<p>مجھ کو محسوس نہ فرمائے گا میری نظر نہیں سماجیگا دو گھڑی بیٹھ کے پھر جائیگا مضطرب ہو کے نہ گھبرائے گا دیکھے لہجہ کی خبر جائیگا جا کے کعبہ کو نہ پتھرائے گا میری مرقہ کو نہ ٹھکرائے گا ایک دو پھول چرائے جائیگا دیکھے او میں خطا پائے گا جا کے بس قبلہ میں چائے گا ہم سے راز اپنا نہ کھلوائے گا</p>
---	--

<p>بہندیں ہونے یہ مٹی برباد در بدر بندیں کیوں چھتے ہو دے رہے ہیں یہ خبر مٹے سفید</p>	<p>جا کے طیب ہیں اماں پائیے گا کوچہ یار میں رہ جائے گا صبح اب ہو گئی گھر جائے گا</p>
<p>عشق میں اس بت کا فر کے</p>	<p>ایک دن جاں سے گذر جائے گا</p>
<p>عکسِ لعلِ احمدی کا سرِ جبے دا ہوا گرنجی کے روضہ آفس تک جانا ہوا اک تجلی طور پر تھی جلوہ محبوب کی ہو چکی ہے کوچہ دلدار سے دلِ تنگی دارِ فانی میں جب آیا تھا تو میں سید تھا جلوہ دلدار گھر بیٹھے نظر آجائے گا کیوں سناتے ہو صفتِ سروں کی اے غلطو</p>	<p>نورِ حقِ سینہ میں میر خود بخود پیدا ہوا جب میں جانوں بخت برگشتہ میرا سید ہوا عشق اسی سے آپ کو اے حضور مٹی ہوا روضہ رضواں میں بھی جاؤ لگا میں تکتا ہوا قبر تک گھر سے چلا جاؤ لگا میں تکتا ہوا سامنے پردہ نظر آتا ہے خود اٹھا ہوا باغِ جنت جی ازل میں ہے برادیکھا ہوا</p>
<p>روز روشن کیوں نہ ہو جائے شہباز</p>	<p>شعلہ حبِ نبیؐ سینہ میں ہے بھر کا ہوا</p>
<p>واہ کیا دہوم سے عاشق کا جتنا نکلا غیر سمجھے تھے جسے اپنا شہناں نکلا یارِ وایا زے میت کو دیا تھا کاڈا</p>	<p>سب کو دھوکا ہوا سمجھے کہ یہ دھوکا نکلا عجز کرنے سے وہ مہمان ہمارا نکلا میرے عاشق کا عجیب شان سے لاشا نکلا</p>

<p>یوں تو لاکھوں ہیں ترے چاوالے خواجہ ساقیا مست ہوا آیا مجلس میں تری رخِ انور سے ہٹا جب کہ نقابِ گیسو</p>	<p>جاں نثاروں میں ترے ہیں ہی کیا نکلا اک تر میں ہی نہیں والہ و شیدا نکلا کوئی مضطر کوئی مجنوں کوئی کُشتا نکلا</p>
	<p>ہوا گھٹا ل تری نظروں کا پڑی جیسے نظر تری پھسل سے فہم بھی تو تر پٹیا نکلا</p>
<p>دل اپنا اُسے منع اسرار کر دیا دیوانہ کر دیا مجھے نظروں میں خلق کی جب سے تصورِ رخِ جاناں ہوا مجھے رشتہ گلے میں شیخ و برہمن ڈال کر ساغر پلا کے بادۂ وحدت کا بار بار</p>	<p>آنکھوں کو میسری مطلع افوا کر دیا بیخود بنا کے آپ نے ہشیار کر دیا عالم کے کار و بار سے بیکار کر دیا تبسّیح اسکو اور اُسے زُمار کر دیا دل کو ہمارے خانۂ خسما کر دیا</p>
	<p>ممنون کیوں نہ پیرمناں کا قہر ہے اک جرعت شراب سے سرشار کر دیا</p>
<p>ماں پلا ساقی سے عرفائے اک ساغر شراب یوں تو خمِ خانہ سے تیر پی رہا ہوں و زب میکشتی سے منع کیوں کرتا ہے بخوار و کو تو ہے خمار نشہ باقی میری آنکھوں میں بھی روز و شب گردش میں ہیں تہا چرخِ نیلگو</p>	<p>کچھ کمی ہونے نہ پائے دے مجھے بھر شراب اک پیالہ اور بھرے ساقی کو شراب تو بھی چلک پڑی لے واعظ ایک چلو بھر شراب یا آتی ہے مجھے ہر دم دہرہ رہ کر شراب سچ تو یہ ہے دیر ہی ہے اسکو بھی چکر شراب</p>

<p>عشق ساقی میں قمر آنجیں می گویا خیم راہ سے آنجوں کے آرتی ہے لبوس کر شراب</p>	<p>نہ دے مجھے گفتگوئے حبیب لے کوئی ربیب نہ ہوئے حبیب مجھے تجھ سے آتی ہے لبوس کر حبیب انہیں بھی تو ہے جستجوئے حبیب سنی تو نے کیا گفتگوئے حبیب</p>	<p>الہی دکھا مجھ کو روئے حبیب مدینے کو جانے کی ہے آرزو کہاں سے چلی آ رہی ہے ضبا نہیں ہے عبث گردش ماہ و خور ترے ہوش فاعظ طعنے نہیں</p>
<p>قمر ہوگی پوری تنائے دل ہے مدت سے جو آرزوئے حبیب</p>	<p>اور مجھ کو فقط یار کے دیدار سے مطلب ہے ہم کو سدا کوچہ دلدار سے مطلب صحرائے مدینہ کے ہے ہر خار سے مطلب عشاق کو ہے ابروئے خمدار سے مطلب</p>	<p>دنیا کو تو ہے گلشن و گلزار سے مطلب فردوس کی خواہش ہے نہ گلزار سے مطلب ہے آبلہ پایا ہی کہتا ہے کہ مجھ کو زاہد کو اگر طاق مساجد کی طلب ہو</p>
<p>محبوب الہی میرے خواجہ کے ہیں محبوب تجھ کو بھی قمر ہے اسی سرکار سے مطلب</p>	<p>مجھ کو دکھلا دے کوئی اسکا جواب حشر میں دے گا خدا کو کیا جواب</p>	<p>صورت و لدا کیا ہے لا جواب رحم کر ظلم و ستم سے باز آ</p>

<p>مجھ کو بلجائے گا در پردہ جواب نامہ برا بتک نہیں لایا جواب سامنے اللہ کے لو لگا جواب واہ کیا صورت بنائی لا جواب</p>	<p>دل میں اور پرے ہیں باتیں کیجئے وصل کا پیغام لے آئی جہل چرخ نیلی فام تجھ سے حشر میں صنعتِ صنایع یہ یو جاؤں بنا</p>
<p>سب میں خاموشی جھلی ہے لے بات کیا تم نے کہی ہے لا جواب</p>	
<p>نجاتِ برگشتہ نے ڈالا انقلاب دراغِ حبر یار در عہد شباب ہو گیا اپنا جگر جل کر کتاب میں کدہ سے اپنے اک جامِ شراب حسرتیں کب تک رہیں خستہ خراب بادشاہِ خاں ہیں بو تراب اپنے رخ پر سے اٹھا دیجئے نقاب اور پڑ ہوں میں مصحفِ رخ کی کتاب اتک آ یا نہیں اوسکا جواب</p>	<p>یار کو ہم سے نہوتا تھا حجاب ہے غضب اللہ کا یا قہر ہے آتش سوزانِ حبر یار سے وے خدا کے واسطے ساقی مجھے کیجئے مشکل کشائی یا علی مانگ شیر ق کے دروازے تو لے برے مولے علی مشکل کشا چہرہ پر نور ہو پیشِ نظر جا چکے نامہ شوقِ لقا</p>
<p>ہوں فدا سو جاؤں سے ہر نامِ علی ہے قمر دل سے غمِ سلام بو تراب</p>	

<p>گوشہ میں دل کے آپ ہیں سینہ گھیریں دور فلک میں آپ ہیں نور قمر میں آپ نشہ میں آپ کیف میں آپ اور خمر میں آپ سوز دروں میں آپ ہیں درد جگر میں آپ جن ملک میں آپ ہیں ہر ہر شہر میں آپ مدت کے بدائے ہیں خیر البشر میں آپ پھر بنے قیس خود رہے لیلیٰ نگر میں آپ قطرہ میں ہیں حباب میں بھی و برآں آپ بلبل میں گل میں باغ میں شاخ و سحر میں آپ دل میں جگر میں نفس میں آپ دکھلا کے شاں میں گئے طیبہ نگر میں آپ</p>	<p>پنہاں رگ گلوں میں عیب چشم تر میں آپ غربت کی شب میں آپ ہیں ہر سحر میں آپ ہیں خم میں آپ جام میں آپ اور بویں میں آپ پاتا ہوں ہر جگہ پناں آپ کا حضور ہر جا حضور کے ہیں کرشمے نئے نئے آدم میں آپ نوح میں آپ اور خلیل میں پہلے تو دل بھایا لیلے کے بھیں میں جلوہ سے آپ کے نہیں خالی کوئی جگہ باغ جہاں ہے حسن سے شاداب آپ کے ہر شے میں آپ کا ہے ظہور آپ کا ہر نور اشکل احمدی میں جہاں کو کیا مطیع</p>
--	---

پایا مہر نے جو فیٹ آپ کا پتا
دہلی میں چھپے بیٹھے تھے چشتی نگر میں آپ

<p>اور دل ہے ہر مطلع انوار محبت عشاق سے پوچھے کوئی اسرار محبت اچھا نہ سیحا سے ہو بیمار محبت محشر میں بھی ہو گرمی بازار محبت</p>	<p>آنکھیں ہیں میری منبع اسرار محبت پوشیدہ محبت میں ہیں اسرار نہانی کیا خاک شفا ہوگی طیبہ جہاں سے دیوانگھی عشق ہے تا بہ قیامت</p>
--	---

<p>جاں بچ کے ہوتا ہوں خریدارِ محبت مرے نہیں جو ہوتے ہیں بیمارِ محبت</p>	<p>سر دیکے سبکدوش ہوا بارگراں سے ہیں زندہ جاوید قتلِ شمعِ ناز</p>
	<p>کرتے ہیں مگر یادِ اس کی کو شہِ طیب جس شخص میں پاتے ہیں وہ آثارِ محبت</p>
<p>بدل گئی دلِ خانہ خراب کی صورت تمہاری آنکھ ہے جامِ شراب کی صورت ہماری زیت یہاں ہے جناب کی صورت بنے ہیں قلب و جگر بھی کباب کی صورت بگڑ نہ جائے کسی دن جناب کی صورت بے ہیں آنکھ سے آنسو شہاب کی صورت جگر کباب ہو ہے شہزاد کی صورت</p>	<p>نظر میں آگئی جب سے جناب کی صورت بھرا ہوا ہے خُسمِ دلِ مئے محبت سے ہمیشہ ایک ہی حالت نہیں مانہ کی لگی ہے اگ یہاں تک کیکی الفت میں نہ اُتو زبانا دان سوئے میخانہ ہمارے آسک نے رنگِ خا کو مایت جلا دیا دلِ میکش کو میسرِ مایت</p>
	<p>بوقتِ نزعِ فطر اور طحہ کے اندر بھی ہو میسر میں نظر ہو تراب کی صورت</p>
<p>ہو گیا مجھ سے خفا کیا باعث مجھ کو پھر دور رکھا کیا باعث نہ کروں شکر ادا کیا باعث قاصداً نہ مرا کیا باعث</p>	<p>تو مجھے بھول گیا کیا باعث تو تو رہتا ہے رگِ جاں سے قریب کاٹ کر سر کو سبکدوش کی آگیا موت کا پیغام مگر</p>

کیوں : تو توٹ پڑا کیا باعث
میں ترپت سی را کیا باعث
بُت کو جبرہ جو کیا کیا باعث
نہیں آتی ہے صبا کیا باعث

میں گنہگار اگر تھا گردوں
چین سے ہیں تیرے کوچے میں رب
ہم سمجھتے تھے مسلمان تم کو
لیکے پیغام شہنشاہ عرب

کیوں ہم نہیں کہتے تھے نہیں
بارِ غم سر پہ لیا کیا باعث

پڑی ہے تجھ کو کس کی جستجو آج
ابھی میسری رکھنا آبرو آج
ہوا جاتا ہے خونِ آبرو آج
بہا لے چشم تر تو بھی ہو آج
نہ آجائے کہیں وہ بے وضو آج
کر گئی زخیم دل کو وہ رنو آج
وہی تو اگیا ہے برو برو آج
مجھے کرنی ہے اُن سے گفتگو آج
نظر آتا ہے تو ہی چار سو آج
وہی قبلہ نما ہے قبلہ رو آج
ہوا خالی تیرا جام و سبو آج

ترپا کیوں دل مضطرب تو آج
کوئی آتا ہے میرے امتحاں کو
اجل آنے کو ہے اب کوئی دم میں
نظر آتی ہیں آنکھیں سُخ اوکھی
درا در باں خیالِ شیخ رکھنا
صبا لائی نوید جانِ فزا خوب
قیامت کا کیا تھا جس نے وعدہ
درا پیک اجل دم لے ٹہر جا
کے سجدہ کروں قبلہ کدھر ہے
جسے گبر و مسلمان پوجتے ہیں
بڑا مجمع ہے میخواروں کا ساقی

<p>مرے پیارے مجھ پر ڈالیں مرا ماہِ غیب ہے جلوہ فرما بہا کر اشکِ خونیں چشمِ تر سے ندامت سے گرا کر چہرہ آئینہ چھپاتے کیا ہو حالِ عشقِ گیسو</p>	<p>سنگھڑے مجھ کو زلفِ شب کو آج سرک جا سانسے ماہ تو آج ہوا ہوں میکہ ساقیِ سرخ رو آج کرو عصیاں کی اپنے شہِ شہ آج کرو اظہارِ ان سے ہو ہو آج</p>
<p>اچانک آگئے وہ میکہ گھر میں برآئیگی ویش کی آرزو آج</p>	<p>باز آیا مہربانی سے غضب کا کیا علاج اس غمِ تنہائی کا اور طولِ شب کا کیا علاج لیکن ان شقائقِ نگوں کی طلب کا کیا علاج زرد رنگت اور اس خشنی کب کا کیا علاج</p>
<p>ہر گھڑی رنجیدگی بے سبب کا کیا علاج دن تو گزرا آرزوئے وصل میں لدا میں نے مانا یاد میں تیری مرادِ شاد عشق کو اور دس پوشیدہ رکھا جا کر</p>	<p>فرض کیجئے دو جہاں سے آنکھیں بھی نہیں مٹا طالبِ مشوقِ دل کی اس طلب کا کیا علاج</p>
<p>چشمِ خواب کیوں ہے زاری آج تن زار اور گیا جو بیکے غبار نزع میں ہے اُمید وعدہ وید قتل پر پل گئے ہیں وہ میکہ</p>	<p>کس لئے اشکِ غم ہیں جاری آج اس سے ظاہر ہے خاکساری آج اس لئے ہے نفسِ شہری آج جان جانے کو ہے ہماری آج</p>

<p> تجھ کو دیکھا تو جاں میں جاں آئی کون سی آرزو کا خون ہوا فتنہ گر تاک میں تھا مدت سے پھر بتوں کو جسم لیا دل میں فتنہ ہے چمن میں بادِ صبا کب بلائینگے وہ مدینہ میں ہے جنازہ پر مجمعِ احباب سنتے ہیں سوختہ ہلالی کی </p>	<p> ہو گئی ختم آہِ وزاری آج کس کے غم میں سو گزاری آج کیا لگایا ہے ختمِ کاری آج ہو گئی ختم دینداری آج آئیگی یار کی سواری آج اضطرابی ہے بقراری آج خوب ذی شان ہے سواری آج ہو گی دوزخ سے رستگاری آج </p>
--	---

جان دینے میں عذر
 ہے یہی وقت جاں نثاری آج

<p> پہلے اگر سامنے سے پردہِ خمار پہنچ ہے پسینہ سے جبین یار کے شجرِ دماغ جسم کی تیری رگیں کچھ کم نہیں ہیں کر رہا تھا میں وضو مسجد میں زہرِ غار ہو سکے تجھ سے اگر جا دیکھ پہلے یا کو بخودی میں جلوہ جاناں نظر آجائیکا تجھ کو اے محزون تری صحرانوی ختم </p>	<p> بعد میرے قتل کرنے کیلئے لو اکر کینچ مت گلابِ یاسمن کا عطر اے عطا کینچ پسینہ سے اپنے گلے سے رترتا کینچ لیچا پھر شوق سوئے خانہ خمار کینچ اے مصوّر اے تصویرِ بیت کینچ ہاں خودی کے سامنے اپنے نہ تو دیو کینچ چاک دامن کین نہ اپنا دامن دلدار کینچ </p>
--	--

<p>بھیجتے ہیں یار کو بے تار کے برقی نام واعظ و اتق نہیں تیرے کوشش سے غمگینی پہلے زخمی کر دیا میرے دل صد چاکو بوجھ کی رخصت آنے کو بے فصل بہار</p>	<p>زادہ آنکھوں سے اپنی آنسوؤں کا کینچ تجھ کو مسجد سے وہ لاینگی سرباز کینچ سہی رہا ہے پھر تو اپنے پرین کا کینچ دل سے آہ سرد متا بے جا کینچ</p>
---	--

دل جگر سینہ میں تیرے ہو گئے جگر کباب
 سوز دل سے اسے فحش آگ آتش کینچ

<p>میتا نہیں کوئی مجھے دلدار کی طرح یار یہ نخت خفتہ کبھی جاگ اٹھے قیمت نہ پوچھے گا دل داغدار کی آدم سے اب تلک ہو گئے ہی انیا آیا پہلے جامہ خاکی جہاں میں پیکا جو یاد میں در و ندین یار کے مرکز بنا ہے جسے تر خال پر ضیا یاں تک ہوئی ہے شہرت دیوانگی قاصد کی درین میں حاجت نہیں مجھے بدست ہی سمجھ کے نکٹیں چھوڑ دیں ویراں سمجھ کے خانہ دل میں کبھی کبھی</p>	<p>ہوں خود دید بزرگس جبار کی طرح آئیں وہ گھر میں طالع بیدار کی طرح لایا ہوں نذر لیجے تختار کی طرح لیکن ہوا نہیں کوئی سرکار کی طرح اب ہوں نفس میں بسل بھار کی طرح وہ اشک ہو گیا در شہو کی طرح خود جاں نثار ہوتی ہے پرکار کی طرح ہر گھر میں ذکر ہے مرا اخبار کی طرح کھٹکا لگا ہے دلیں مے تار کی طرح سوتا ہوں گاہ میں شیا کی طرح آئے وہ دو گھڑی بچی اغیار کی طرح</p>
--	---

رہنے دو مجھ کو سایہ دیوار کی طرح	تھوڑی جگہ دین میں دیکھو شہ پہا
محوظہ ہے ہر زار آپ کا آنکھیں کھلی ہیں نرگس ہمار کی طرح	
سنبل و سیاں کہاں ہیں لبِ خوبا کی طرح ہو نہیں سرگرداں نل سے چرخ گردا کی طرح کچھ دنوں کے واسطے نہنا ہوا کی طرح گلشنِ بردِ وطن کے سیلابی کی طرح باغ بھی حشت کدہ ہو گا سیلابی کی طرح گرچہ مفلس ہوں مگر میت ہو سکا کی طرح جسم میں گ رگِ بنی ہے پارِ سیلابی کی طرح کیا کوئی تصویر ہے سلطانِ باں کی طرح	نازکی گل میں کہاں رخسارِ جانا کی طرح جستجوئے یار اک جا بیٹھے دینی کی طرح دل لگانے کی جگہ دنیا نہیں غافلہ واعظ نادان کیا ایسا ہی چرخِ سحاب کی طرح سیر گلشن کیا کریں بے یار کے اسے ہر پاس کچھ رکھا نہیں رکھا ہوں عشق کی طرح زلفِ جانا کا تصور بس سیلابی کی طرح مانی و بہزاد لائیں نذر کردوں جان و مال
سیر کرتا ہوں دل کی تو آتے ہیں نظر دلغ ہائے دل سے سیر کرتا کی طرح	
بن مقبل میں ہے گامِ غفار کا رخ پھر کروں گانہ ترے خد کے گلزار کا رخ قبر میں خود ہی پھر گیا ترے ہمار کا رخ گر ہے سامنے میرے تری دیوار کا رخ	جس طرف حشر میں ہو گا میرے کبر کا رخ یا الہی مجھے دکھا دے مدینہ اکِ بابا قبلہ رخ رکھنے کی حاجت میری کبر کا رخ خوب آرم سے سو جاؤں گا میں مشترک

رویا ہی سے گناہوں کو نام ہوگا	چاند سا حشر میں چمکے گا گنہگار کا سُخ
سب نبی حشر میں اس سُخ کی سنگیہ سجدہ	ہو گا جن خیر مرے اچھو نما کا سُخ

غم نہیں اہل جہاں میں لیں سُخ تجھ سے **مگر**
تو بھی منہ موڑ کے کر کوچہ دلہار کا سُخ

مرے پیش نظر ہے صورت شیخ	نہاں ہے دلیں میرے الفت شیخ
مرا آجائے گا وصل خدا کا	عجب صحبت ہے واللہ صحبت شیخ
اطاعت حق کی ہے طاعت نبی کی	اطاعت مصطفیٰ کی طاعت شیخ
نہیں پروا مجھے دو نو جہاں کی	مجھے کافی ہے دستِ ہمت شیخ
بری آنکھوں میں ہے خواجہ کی تصویر	مرے دلیں چھپی ہے صورت شیخ

مگر رہتا نہیں بے وجہ مدہوش
ما ہے اُس کو جب نام وحدت شیخ

ہے آنکھ کے پردہ میں عیار وئے محمدؐ	اور غنچہ دل میں ہے ہا بوئے محمدؐ
کعبہ دلِ عاشق کا ہے روئے محمدؐ	ہیں طاقِ حرم دو خمِ ابروئے محمدؐ
آہوئے خنِ عنبرِ سارابی میں نام	خوشبو جہاں میں ہیں ہا بوئے محمدؐ
بخشش یہ خدا ہو گا یہ سرِ گرمِ شفا	ملتی ہوئی حق سے ہے بہت خوشِ محمدؐ
والشمس میں خوار تو دلایل ہیں گیسو	ہیں صبح و سہا یہ زخ و گیسوئے محمدؐ
ہے آرزو میری یہ دم نزع الہی	تو دل میں ہو اوپر پیش نظر روئے محمدؐ

<p>مانع ہے ادب ورنہ تہیں دلیں بٹھا کر سجدہ ہیں رکھوں سر کو مرے سو محمدؐ</p>	
<p>کیونکر نہ ملے مجھ کو قلم رتبہ اعلیٰ دیوانہ احمد ہوں ثنا گوئے محمدؐ</p>	
<p>گرچہ اوس نے کر دیا ہے روز دیوار بند ہوگی حیرت سے نہ چشم نگرں بیمار بند کیوں نہیں کرتی ہے بل اپنی تو منتظار یوسف مصری کا یکدم ہو گیا بازار بند ہوئے کب یا رجب میرے دیدہ بیدار کر دیا جو میکشوں پر خانہ خمار بند</p>	<p>عمر جبر ہوگی نہ یہ چشم خیالی یار بند آئے گا جب یار اپنا سیر گلشن کیلئے چھچھے کرنے سے کچھ حاصل نہیں ہوگا گرم بازاری ہوئی ہے جب تیرے حسن کی نیند آتی ہے نہ موت آتی سحر یار میں تم کو رندوں کے ستارے سے ملا کیا زار بند</p>
<p>در سے اٹھ کے اب لی ہے صنم خانے کی عشق میں بت کے قلم بھی ہو گیا نار بند</p>	
<p>بجھ پر ہو یہ جاں نیشار قاصد مدت سے تھا انتظار قاصد اک تو ہی پھرا ہے یار قاصد گو یا ہوں میں شرمسار قاصد پاؤں میں چہا ہو خار قاصد تیرا ہوں امید وار قاصد</p>	<p>آ تجھ کو کروں میں پیار قاصد لایا ہے جواب نامہ شاید یوں سینکڑوں نامہ برگئے تھے گر جاں بھی فدا کروں تو کم ہے پلکوں سے نکال دو لگا اپنے صدقہ ترے دم قدم کا قاصد</p>

<p>کے عرض بہ انکسار قاصد کہنا ہے کہ دلفگار قاصد بھیجا ہے جگر و گار قاصد</p>	<p>پھر جا کے بنی کے در پہ اک بار اک عاشق مضطرب دکن میں بتیا بنے تیرے در پہ اکبار</p>
<p>کہتے ہیں فخر دکن میں تینا پہچھانے مزاج یار قاصد</p>	
<p>دکھلا دے خدایا مجھے دیدار محمدؐ خجنا نہ وحدت میں ہوں میخوار محمدؐ قربان ان آنکھوں کے ہیں بیدار محمدؐ ہمارے بیمار ہے بیمار محمدؐ آئے جو نظر ابروئے خمدار محمدؐ اللہ کا دیدار ہے دیدار محمدؐ دکھلا دے خدایا مجھے دربار محمدؐ ملتی ہے جسے دولت دیدار محمدؐ</p>	<p>ہوں روزِ نازل سے میں طلبگار محمدؐ بدستِ پڑا رہتا ہوں ساقی کے قدیم گو خواب میں ریتی ہیں بے برائی محمدؐ ہوگی نہ شفا مجھ کو سیکھنا نہ سے قربان ہلال رخِ سوال ہو دم محبوب کا دیدار ہے دیدار محمدؐ مدت سے تمنا ہے مدینہ مکے سفر کی اوسکو نہیں رہتا ہے سرو کا جہاں سے</p>
<p>گھسکانہ رہے خوف قیامت کا قمر کو لجائے اگر سایہ دیوار محمدؐ</p>	
<p>اور دل ہونٹا رہا آپ پہ سربار محمدؐ ہوں گردشِ دوراں سے میں ناچار محمدؐ</p>	<p>ہو جاؤں فدا آپ پہ سوار محمدؐ طاقت نہیں بلوائے کی ابھی نہیں نکتا</p>

<p>خاصی ہوں گنہگار ہوں بلوائے شانا ہو دل میں خیالِ رخِ دلدار دم نزع</p>	<p>دل ہو گیا اب بند سے بنیٰ محمد اور لب پہ ہو جاری مرے ہر بار محمد</p>
<p>رکھتا ہوں جلو خانہ دل میں تری تصویر کرتا ہوں طواف اوسکا میں ہر بار محمد</p>	
<p>حبِ نبیؐ لذیذِ علیؑ کی ولا لذیذ عاشق ہوں درد کو بھی دوا جانتا ہوں لب بند ہو نچے دلیں تہا جو عشق ہو اہل جہاں کو لذت فانی سے کام ہے</p>	<p>کہتے جہاں میں اس سے زیادہ ہے کیا لذت تلخی درد بھی ہے شکر سے سوا لذیذ دیکھو تو لیکے نام محمدؐ ہے کیا لذیذ میری فنا سے کیوں نہ ہو کام تھا لذیذ</p>
<p>اہلِ دُول کی مدح میں لذت نہیں اللہ اور نبیؐ کی ہے حمد و ثنا لذت</p>	
<p>محبتِ مصطفیٰؐ کی دلیں اے نادانید ترمی عمر رواں ہے پا بولا تو ہو غفلت صفائیِ قلب کی کرمل کسی نہ پر طہیت مرے گھر آج آیا ہے وہ دلبر بعد تکی ترمی شہِ رگ سے بھی نزدیک تر و یاد رہتا ہے دل مضطرب پنا یاد ہے تجھ کو سنبھلنے سے ترے آئینہ دلیں تماشہ ہر خدائی کا</p>	<p>اگر انسان ہے انسانیت کی نشا پیداکر سفرِ درپیش ہے عقبی کا کچھ سنا پیداکر مکانِ خالی ہے رہنے کیلئے بچا پیداکر نہ اسیں انقلاب لے کر دوشِ دور پیداکر ذرا کر غور دلیں اور اسکا دہیان پیداکر طریقہ ملنے جلنے کا ارے نادان پیداکر مراقب ہو ذرا گردن جھکا پہچان پیداکر</p>

مقابل یار کی آنحوں کے ہے دعو عث تیرا نہ سوکھ لے دیدہ تریا د محبوب میں بہت مد کے بعد آیا ہے تب سیکہ مندر	گھمنڈ اتنا نہ ہرگز زکس میں رسیدا کر سمندر کی طرح اپنے میں اک طوفان پیدا برہمن بنکے پوجا کے لئے سنا پیدا کر
---	--

فکر کیا ڈر ہے دریائے کرم اشک بے پایاں بھروسہ اس کی رحمت کا ہے اطمینان پیدا کر	
--	--

جبکہ وہ جان جہاں بدست خواب کیا نظر جلوہ محبوب حق کیا بیجا ب آیا نظر ہوش میں رہتا نہیں ساقی کی مجلس کوئی چاک دامن خاک بر سر خند دل تفتہ جگر عاشقوں کو تیرے ہوگی تان پناہ کہاں تیرے رخ کو دیکھ کر کھویا ناز فخر کو چلے رہا تھا مجلسِ رنداں میں جبے شراب طاقِ ابرو آپکا ہے سجدہ گاہ عاشقا سینہ بریاں دل پیا پر عشق جانا میں مرا جب ال آیا گناہوں کا تو تیرے جو مذہبِ ملت سے کیا مطلب تیرے عشق جوشِ رحمت کو ہوا اور دل گئے عصیا تمام	زاہد صد سالہ مسجد میں خراب آیا نظر ماہتاب آیا نظر یا آفتاب آیا نظر خشک زبا بھی دماں مست آیا نظر تیرا شیدا فی زمانہ میں خراب آیا نظر ہوش اڑ جائیں گے جوق بے نقاب آیا نظر سجدہ جائز ہی نہیں ج آفتاب آیا نظر ہائے واں بھی محبت خانہ خراب آیا نظر کیوں نہ ہو دیکھا تو کعبہ کا جو آیا نظر چیر کر سینہ جگر دیکھا کباب آیا نظر کانپا دھاد دل مراد و حساب آیا نظر دیر و کعبہ میں بھی رئے آنجا ب آیا نظر جب فکر آگے ترے چشم پر آب آیا نظر
---	---

خود کو اظہار کیا شکل تباں میں آکر
 ہوا بدنام وہ زندانِ جہاں میں آکر
 چھپ گیا جانِ جہاں خود میری جا آکر
 ہم کو گردش میں رکھا دورِ زماں میں آکر
 کہیں درویش ہو وہ اور کہیں سلطانِ جہاں
 کبھی تیر مژدہ زیرِ کسانِ ابرو
 دیکھتا ہوں میں جدِ بڑی نظر آتا ہے
 خوب واقف ہیں کرشموں سے تبارِ حساب
 آ رہی دردِ دل سے جو صدائے یابو
 پارساؤں میں کبھی محفلِ زنداں کبھی

محوِ نظر رہا ہوا بزمِ جہاں میں آکر
 جام بھر بھر کے دیا دیرِ معاں میں آکر
 دنگِ عالم کو کیا جامِ جہاں میں آکر
 کر دیا خاک ہیں چشمِ تباں میں آکر
 خوب ہو کے میں رکھا کون مگاہ میں آکر
 مجھے گھائل ہی کیا تیر و کماں میں آکر
 جس وحدتِ بلی کثرت کی دکان میں آکر
 دہومِ عالم میں مچی دہم و گماں میں آکر
 چھپکے بیٹھا ہے کوئی اپنے مکان میں آکر
 کبھی پوشیدہ رہا بزمِ تباں میں آکر

دردِ دل اپنا چھپایا تھا ہر یاروں سے

کھل گیا رازِ دروں آہ و فغاں میں آکر

رکھا ہے مجھ کو دیوانہ بنا کر
 کیا ہر شیارِ دیوانہ بنا کر
 تجلی طور پر اپنی دکھنا کر
 اسے دل میں رکھا جہاں بنا کر
 دزائے چل دینہ تک اڑا کر

بڑی صورت میں وہ جلوہ دکھا کر
 صدائے سردی اپنی سن کر
 کیا بیہوش موئے کو بلا کر
 بڑی شکل سے سمجھا کر سن کر
 صنائے شربتِ خاکِ میری

کرونگا عرض درد دل سنا کر
 رکھو مجھ کو مدینہ میں بلا کر
 دل صد چاک کو شانہ بن کر
 رکھوں گا اپنی آنکھوں میں چھپ کر
 نفل آؤ دُرا پردہ اٹھا کر
 جمالِ دلربا اپنا دکھا کر
 درِ محبوبؔ پر آسن جہاں
 ہوئے بدنام اس عالم میں آکر
 کیا بسمل مجھے آنکھیں دکھا کر
 بلاؤں گا انہیں انھیں بچھا کر
 چھپے پھر کس لئے صورتِ تنہا کر
 میں دنیا کے جھگڑوں میں بھٹکا
 لگا رکھی ہے آئینہ بن کر
 وہ بت کہتا ہے مجھ سے یوں عا کر

اگر ہو گی مدینہ تک رسائی
 مرے مولا مرے سرکار شد
 کرونگا انھی زلفِ عنبر میں
 نظر آجائیں جبہ شاہِ خوبا
 چھپے کیا دیکھتے ہو ہم کو صاب
 کیا بخود مجھے موسیٰ سمجھ کر
 اٹھینگے ہم نہ ہرگز تا قیامت
 گذرتی تھی کسی عالم میں اچھی
 نظر بھر کر ابھی دیکھا نہیں تھا
 مکاں میں میرے جہن آئینگے و
 نہ آنا تھا نہیں پہلے ہی باہر
 الگ ہو کر تماشا دیکھتے ہو
 مقابل اپنے تصویرِ محمد
 ہے دائم سلامت دین و ایمان

قمر اپنی حقیقت کو سمجھ کر
 اُسے دیکھو خودی اپنی مٹا کر

وہ جان کے انجان ہیں بیگناہ بھکر

نزدیک وہ آتے نہیں دیوانہ بھکر

گو آپ کے قابل نہیں سہرا مرادل
ہم روز ازل سے ہیں انھی چلے ہو
وہ دور ہیں نظروں مگر دلیں میں جو
واقع ہے چھوٹا نہ کبھی ساغر سے
مدت ہوئی قربان کئے جان دل اپنا
سب چھوڑ چلے جائینگے جب کبھی
دامن کو سبھا ہو میں ساتھ رہوں گا

اک روز تو آجائے ویرانہ سمجھ کر
وہ دور چلے جاتے ہیں بیگانہ سمجھ کر
آتے نہیں وہ سانسے بیگانہ سمجھ کر
ساقی مجھے دیتا نہیں پیمانہ سمجھ کر
ایمان بھی لے لیجئے نذرانہ سمجھ کر
سو جائینگے ہم اپنا ہی کاشانہ سمجھ کر
بھولو نہ مجھے حشر میں بیگانہ سمجھ کر

خیرم بے تسلیم و رضا ہو قہر اپنا
دشمن سے ملو آپ کو بیگانہ سمجھ کر

شہید ناز ہوں دیکھو میرے تیغ آہن
رخ روشن مرے دلدار کا گر دیکھ پائیے
قیامت ہوگی برپا ہمسفر دم نفس مانو
پس دن مراد یوانہ پن ہو جائیگا ناہر
رخ خورشید پر تیر نگاہ ناز و عشوہ میں
تبسم تھا کہ اک بجلی تڑپ کر گئی دلیں
نگاہ مست ساقی کی محبت مرا ہوں میں
تصویریں بلا کی دہرینی تھی بخشی ہے

رہیگا خستہ کما حسان قاتل میر گردن
ہونگے جمع پروانے جہا کے شمع روشن
گزر جس روز ہو جائے گا انکا میر دفن
چڑھائے جائینگے پتھر عوض بھولو دفن
کسی کے حسنِ غرض کا ہے پر تو ماہ تن پر
گری یہ برق کسی یا الہی دل کن خیز پر
غزالانِ حق بہ طواف آئیے دفن پر
نظر پڑتی ہے گھر بیٹھے در خواجہ روز پر

جہاں خونِ ناحق اک نہ اک دن نگ لایگا
ہے گا خونِ عاشقِ حشر کا تلخ دامن

رہیگا انتظارِ بے بعدِ مردن بھی قہرِ تجھ کو
عوضِ سب کے ہوگی گر س ہمارے دفن پر

زندہاں میں ہو گھر آپ کا سر کا آتا ہے نظر
بے وجہ ہم سے تجھ کو یہ آتا ہے نظر
جب جد ہوں آپ سے لگتا نہیں دل مرا
مجھ کو گماں جان پہا ہوتا ہے یہ عشق کا
جینے سے جی بڑا نکھو نہیں اب یا ہنرم
سب سے ملا دیکھا جہاں کچھ اس سے ہوا
مطلب کے ہیں اپنے سہی کیا وقت پر کام
تو نے بھی شاید قہر دیکھا ہے یہ شام

رہتا نفسِ میں مگر گلزار آتا ہے نظر
تیر لگا ہ یار کا سو فار آتا ہے نظر
دل بایر اور اغیار سے بیز آتا ہے نظر
دارالشفاء میں ج بھیجے میاں آتا ہے نظر
جینا تمہارے ہجر میں شوار آتا ہے نظر
جانا کسی کے پاس اب بیکار آتا ہے نظر
کوئی نہیں بُرا آپ کے غم خوار آتا ہے نظر
اس واسطے گر صفت بیا آتا ہے نظر

بڑھتا چلا ہے اس قہرِ مشقِ تصور آپ کا
پڑتی نظر ہے جس طرف دلدار آتا ہے نظر

حسب وعدہ نہیں آیا ہر گلفامِ منور
مُرخِ دل دیکھ کے پھنس جائے خالی خط
جب تلک عشق میں بدام نہ ہو عاشق
دل تڑپتا ہی رہا قبر میں بعدِ مردن

ہوئی اس کی نہ الہی سحر و شامِ منور
زلفِ پچاں کا بچھا ہو گا وہاں امِ منور
پختہ کارانِ محبت میں رخِ شامِ منور
لطف کیا خاک ملے گا نہیں آں امِ منور

<p>و دعویٰ ہم حشی کا کر نیسے ملی تجھ کو منرا دشمنوں کو بھی مرے حال پہ رحم آتا ہی</p>	<p>شکساری کو سمجھتا ہے تو بادام ہنوز سب ہو رام مگر تو نہ ہوا رام ہنوز</p>
<p>خوب غیار اٹھائے ہیں سروں کا لطف فقط زار فقط رگیا نا کام ہنوز</p>	
<p>محبوب لہو جیبا سلطان الہند غریب نواز دیکھ ہی غامضی تم جدا سلطان الہند غریب نواز دنیا میں سید سب ہی میرا اپنا پیرا اس دے سوا میں جاؤں کہاں لو اچھکشاہ لبھائے گدائی دے کی ترے پھر سنا زالی ہو کتے ہیں جہاں میں مجھ کو چا کا یہ بندہ دشمن سے چھڑا حاسد بچا غلط کہہ کر شے</p>	<p>ادنیٰ سل مہدی ہوا سلطان الہند غریب نواز ہو درودن نکس کی دوا سلطان الہند غریب نواز اب آپ مدد کیجے مولانا سلطان الہند غریب نواز تم جانتے ہونشا و میر سلطان الہند غریب نواز ہر جا ہو مرارتبہ علی سلطان الہند غریب نواز تم لاج رکھو میری شاہ سلطان الہند غریب نواز دونوں کا جہاں میں منہ کا لاسطان الہند غریب نواز</p>
<p>خاموش ہو کچھ دیر مگر معلوم سب آج کو مرے جو مانگو گے کر دینگے عطا سلطان الہند غریب نواز</p>	
<p>واہ کیا صیاد ہے تیرا نفس یار کے انداز میں کیا خوش نفس دیکھ کر اس گسیوے پچا کے پیچ عشق صادق ہو تو پہلے جان لے</p>	<p>مخ دل تر پا کیا سو سو برس نالہ لیلیٰ ہے آواز جس پھنس گیا میں جال میں گل گس جان کی پروا نہ کراے بواہوس</p>

<p>کس طرح ہوگی ہماری دسترس وہ رہے سر پر ہمارے سو برس دیکھ شرماتے ہیں روضہ کا کلس آ رہی کانوں میں ہے بانگِ جرس</p>	<p>قصہ گو ہے کوچہ دلدار کا فیض میں ساقی کے ہو برکت عطا کیا سب گردش میں ہیں شمس و قمر آرزوئے ناؤ لیلیٰ سے آج</p>
<p>ہاتھ اٹھا کر لے شہر اللہ سے التجا کر ہے وہی شہر یاد رس</p>	
<p>درخواست مینے بھیجی ہے اپنی تھاپیں کے سایہ میں تیرے ہونگا کھڑا میں اکے پاس لے تو چلو مجھے مرے مشکل کشا کے پاس بچل تو اس مرض کو دارا الشفا پاس طیبہ میں جا کے مانگ شہ دو سر پاس جانیگے ہم تو شافع روز جزا کے پاس</p>	<p>جاؤ نگا میں مدینہ کو شاہِ ہدا کے پاس زور و نیہ جب ہو گئی مشر تو یا نبیؐ مشکل نہیں ہے عقدہ کشائی حضور سے باد صبا خدا کے لئے کوئے یار تک بدل و عطا کی انخے خزانہ میں کیا کمی مجرم گناہگار ہیں بے بار و نگار</p>
<p>رد ہوں بلا میں اور یہ کلفت بھی دور ہو آ جاؤ یا نبیؐ شہر بے نوا کے پاس</p>	
<p>ایک سا غر اورے جاتے ہیں عقل و ش اب کہاں کا تنگ نامو اور یہی عقل و ش جس جگہ چاہو بلا وودہ تو ہے خانہ بدو</p>	<p>میرے ساقی میں نزل سے ہو ترا جلمہ کو ست ہوں آنچھونکا تیرے ساقی پیمائش تن ہر ہر گنگ جانچ اور جاں ہر گنگ</p>

<p>ہو گیا ہوں آج کا فردہوں زنا پر عشق میں کافر ہوں مشربِ جوش و خروش</p>	<p>شیخ دینِ تسبیح خواں سجدین بن مصطفیٰ زہد و تقویٰ نذر جان ہونے کے تہی</p>
	<p>اب خدا کے واسطے زاہد ^م کی بات سن زہد و طاعت چھوڑے اور عشق کا کرجا م</p>
<p>پابہ زنجیر از خیال لطف چون یوا زناش گر طلبگارِ خدائی از خودی بیگانہ باش خواہ در مسجد شیش یا ساکن تہ خانہ باش</p>	<p>بر جمالِ شمع رونے مصطفیٰ پروانہ باش ہر چو پا کاں از منے توحید چو مستانہ باش پاک کن زنگارِ دل غافلِ مہاش ز یاد</p>
	<p>تا بجے آہ و فغاں در آرزو وصل و دست لے ^م خاموش باش از خوشن بیگانہ باش</p>
<p>اور جبریل میں جن کا بنا دیا خاص فج ہوتے ہیں یہاں اللہ کے خاص خاص جرم دہونے کے لئے ہو جائیگا بارِ خاص میکشی کے واسطے یاں جمع ہیں ان ابے حلقہ میں بیٹھے ہیں منجھارا خاص دے زیادہ مجھ کو اوروں کہ ہو مہار خاص گو ہلالی پر ہے ساقی کا مرے خاص کر مرے دردِ رو کا تو ہی کچھ دنا خاص</p>	<p>عرشِ علی ہر محمد مرے دیوانہ خاص قل گاہِ عاشقاں میں ہوا ہوں کا دلِ خاص خوف حق سے ایک ہی قطرہ جو نکلے اکھ تم بھی آؤ زاہد و لیکن ذرا کر کے وضو بعد مدت کے پھنسا ہے آج زاہدِ دام میں ایک دوسا غرے کیا ہو گا بھلا سا میکشوں کا سرنگوں ہے بارِ احسان سے رے مجھ کو امیدِ شفا ہر گز میا سے نہیں</p>

	<p>فکر کیا تجھ کو جزا کی اور سزا کا خوف کیا ہے فکر تجھ پر نبیؐ کا سایہ داماں خاص</p>	
<p>عوض ایک دو گھونٹ ہی دیدے مجھ ساغر کے فصدابرو سے ہوئی ہر مری شکر کے عوض گل خار بنی ادیچھ گل تر کے عوض پڑیاں کام میں آتیں مری تپھر کے عوض نامہ بر خود ہے دل زار کہوتر کے عوض کاسہ عمر تو بھرنے کو ہے ساغر کے عوض پارہ گوشت ہے دل یہ نہیں تپھر کے عوض غیر کے گھر کو گیا آج مرے گھر کے عوض مجھ کو حاصل ہے فاعت طلب کے عوض</p>	<p>مے توحید پادے مئے احمر کے عوض فکر فضا د نہ کر فصد کی میرے ہر گز زنگ بوئے گل و گلشن یہ نہ جا بلبل ہوتا دفن تری چو کھٹ کے تلے اچھا تھا ہنیں قاصد کی ضرورت مر نامہ کیلئے کب ملے گا ترے میخانے سے جام لبر چاک کر سینہ مرا دیکھ سگر نے کہا خوب دہو کے میں رکھا مجھ کو وہ کر کے وعدہ ہے غنی عشق کی دولت سے مراقب مانع</p>	
	<p>چادر گل چہ نہیں نیند نہ آتی تھی فکر سور ہے خاک یہ ہیں قب بنیر کے عوض</p>	
<p>آنکھوں میں آپ کا رخ زیبا رہا فقط پتلی میں آنکھ کی ترا سایہ رہا فقط پیش نظر تھا راہی جہلوار رہا فقط تیار دار میسر امیسا رہا فقط</p>		<p>سر میں مرے تمہارا ہی سودا رہا فقط سایہ نہیں تھا اس لئے جسم لطیف کا جب سے کہ جم گیا ہے تصویر میں قیاس جب سے کسی کی زلف کا سودا ہوا مجھے</p>

موسیٰ بھی لاسکے نہ تجلی کی تری آہ	میں جس کو دیکھ مجھ تو مٹا مٹا رہا فقط
سب باریاب ہو گئے دربار خاص میں خستہ جگر قمر تراشیدار رہا فقط	
چھوڑو مسجد چلو خدا حافظ زلفِ احمد میں پھنس گیا ہے دل دل میں رکھ کر صدمہ چلے کعبہ بتکدے میں تیں ساری عمر اکٹی جان تو کرچکے ہو نذر اونکے ہو چکی بس شفا سیخا سے	جائے دیر کو خدا حافظ چاہے جو ہوسو ہو خدا حافظ جاؤ اے زاہد و خدا حافظ اب چلے کعبہ کعبہ خدا حافظ دین کو بھی کہو خدا حافظ اے میرے ہمدرد خدا حافظ
جا مرینگے در حبیب پہم اب اٹھو اے قمر خدا حافظ	بے سبب روتی نہیں ہے اول دیوانہ دیکھ کر دلدار کو میرے چہ بیان میں آہ عاشق ہے کہ دو شمع ہے زلفیا عاشق جانبار کا غم ہے وگرنہ کیسے
کر تتی ہے اظہارِ گریہ سے مرافانہ بلبل و آہو و قمری نرگس و پروانہ شمع ہے رنج و لدار شعلہ اور قد جاننا شمع دیکھ کر روتی بہتے لاشہ پروانہ شمع	گھر میں تاریکی نمایاں ہے قمر دیو جوری کب کریگی سچ تبار و شنہ مرا کا شمع

<p>ہے نصیر الدین خواجہ شاہ کا روشن چراغ لاکھ پروانہ ہوں گر تجھ پر فدا روشن چراغ اس لئے دے دو ستور کھنسا سا روشن چراغ زندگی میں تو نہیں خواجہ مراد روشن چراغ سرد آہوں سے بھجا دو لگا ترا روشن چراغ دیکھنے کو حق نے دیں آنچلہ یار روشن چراغ</p>	<p>ہے مکاں میں میرے رومہ تقاریر چراغ حسنِ گر معشوق میں ہے عاشقِ نغمی گر نہ جائے کھاکے ٹھوکر میری مرقد پر کوئی بعدِ مردنِ قبر میں کیا روشنی بلجائیگی روشنی پر تو چراغوں کی گھنٹہ اتنا نہ کر کانِ ہم کو دو ملے دو بات سننے کیلئے</p>
---	--

غم نہ کھاتا رکھی مرقد کا تو ہر گز **قصر**
داغِ دل تیرے لئے ہے بر ملا روشن چراغ

<p>برہمن اور شیخ کا دل ہو گیا جنگِ باغ شمجِ محفل بن گیا ہے سینہِ سنوا کا داغ ہے اوسی چکر میں اب تک سا قیامِ وراغ کر دیا روشن جہا کو نور احمد کا چراغ</p>	<p>دیر و کعبہ کو کیا روشنِ مدینہ کا چراغ عشق سے خیر البشر کے دل متور ہو گیا کے گیا تھا تو نے اے ساقی شہرِ بچو آب و گل میں تھا خمیہ آئرم خالی ابھی</p>
--	---

جانتے مدت سے ہیں تیری حقیقت کو **قمر**
نعتِ احمد سے فلک پر چڑ گیا تیرا دماغ

<p>پڑتے جانا فاتحہ گور غیب کی طرف خود بخود پھر جائیگا منہ کوئے جانا کی طرف چاکِ دامن کر کے تو پھینچا گریبا کی طرف</p>	<p>آکھیں جانِ جہاں اس حجمِ حیا کی طرف بعدِ مردنِ قبر میں کرنا نہ قبلہ رو مجھے کیوں نہیں قبرِ جاؤں تیرے دستِ خوں</p>
---	---

میں نہ دیکھوں کہ کبھی تخت سلیمان کی طرف
 اکٹھا نظر بھی وہ نہ ڈالے باخ ضوا کی طرف
 ناز سے گرا آئے کہ غریباں کی طرف
 مڑے تو دیکھا تو ہوتا اپنے دل کی طرف
 دیکھا ایسا رب ہمارے چشم گریاں کی طرف
 سر پہ قبلہ کی طرف دل کو جاناں کی طرف
 محو حیرت دیکھتی ہے چشم نگر ان کی طرف
 دل کنچا جاتا ہے اپنا یہ شہرہ کی طرف
 آج پھر آنے کو بے میل گلت کی طرف
 جب پڑے تیری نظر ہاؤں کو دیکھ کر

تیرے کو چھٹی گدائی گرے مجھ کو صنم
 ہاتھ جسکے اکیا ہو دامن قدسی ترا
 دیکھ لینا اس گھڑی محشر بایو جاگا
 سیکڑوں بکر غبار راہ دامنی میں
 جوش آہی جائیگا دریا رحمت کو تیری
 زاہد و کیا پوچھتے ہو تم ناز عاشقان
 بعد مردن دیکھ کر نگہیں بھی ڈالیں
 ایک ہی ترچھی نظر نے مجھ کو گھائل کر دیا
 ظلم سے صیاد گل گناہین میں ہی
 زہد بہ جائیگا زاہد خود تو ہو گا غرق آب

برگئی دشتِ محرم زوہد پہ جوشِ جنوں
 ہاتھ پھر پڑھنے لگا تیرا گریاں کی طرف

پڑھ کے دیکھیں زہاد و دشریف
 اس پہ جس نے پڑا و دشریف
 صدق سے گر پڑا و دشریف
 بخشے اوس کو شفا و دشریف
 جس کا ہو مدعا و دشریف

نور حق کی ضیاء و دشریف
 رحمت حق کا کیوں نہ ہو گا ظہور
 دل منور ہو ہر مسلمان کا
 درد کرے مریضِ عصیاں کا
 پاؤں بڑا چاں سے ہو اُس کا

مچھ کو کروے را درود شریف جو پڑھے بر ملا درود شریف دیکھے پروا اوٹھا درود شریف دیکھا رستہ بتا درود شریف بڑے تازہ درود درود شریف	ہوں گرفتار بند عصیاں میں زنگ سے اس کے دل مصفا ہو سر جھٹی ہے اوس میں پوشیدہ بنے رہبر وہ اس کے کوچ کا ہونٹے طے سب سنا زام مقصد
---	--

چھوڑا مت قلم کبھی اس کو دے گا حق سے ملا درود شریف	
---	--

نہاراں سے زیادہ وہ ہمارا شفیع اجل کے آنے کیوں ہو رہی پھر تعویذ ہماری موت کی کس طرح ہوگی پھر تصدیق اگرچہ عشق کا دریا سنا بہت ہی عمیق یہ لب ہر نئے الہی کہ میں کچھ حقیق تجھی میں گم رہوں اللہ ہے مجھے توفیق	سوا خدا کے جہا نہیں ہے کوئی فوق نہ خط ہی بھجی نہ قاصد نہ آپ خود آیا تمہارے آتی ہی جاں لئی جسم بچا قدم رکھا ہوں تو پیچھے بیٹھوں میں گز دہن میں لے گئے یگوہر میں یا کہ میں بڑا ترے سوا نہ لکاروں کسی کو میں دم نزع
--	---

لیگی ناوا انھیں کی قلم کنارہ پر جو بحر عشق محمد میں ہو گئے ہیں غریب	
---	--

مرے مصطفیٰ السلام علیک دکھا دو نچ رشک ماہ مبیں	نبیؐ الورا السلام علیک شہنشاہ ما السلام علیک
---	---

یہ ہے دعا السلام علیک
وہ روضہ دکھا السلام علیک
بلالے شہا السلام علیک
وہ رستہ تبا السلام علیک
تمہارا گدا السلام علیک
وہ جلوہ دکھا السلام علیک
کروں دل فدا السلام علیک
مرے ملقا السلام علیک
شنا خواں تیرا السلام علیک
کوئی بے نوا السلام علیک
وہ دل سے مٹا السلام علیک
اُسے بے بجا السلام علیک

رکھوں مثل مردم تجھے آنکھ میں
وہ طیبہ کا بن رشکِ خلیدیں
پھروں تیرے کوچے میں بکرِ فقیر
رہوں مشغل ہٹ نہ جائے قدم
کہاں جائے درچھوڑ کر آپ کا
رہیں ہوش باقی نہ میرے بنی
میں واروں گا قدموں پہ چاڑی
خدا بھی نہیں اور جدا بھی نہیں
سُنے خواب میں مژدہ جانفزا
صدادے رہا ہے بہت دیر سے
خودی کا ہے رنگِ عرصیا کا رنگ
چلی جا رہی دہلیز میں ناؤ ہے

تمہارا ہے روزِ ازل سے
نہ کیجے جدا السلام علیک

خیالِ روح میں باقی ہے طیبہ کا چمن
تبادل کی دلیں رنگی شاہِ زمیں
پھر کرتے ہو وہ دشت میں حیران

دن اہں چشمِ طاہر کا اگرچہ وطنِ اہنگ
نہیں دیکھا مرے مولا مدنیہ کا چمن
تمہاری زلف کے سود میں آنکھوں کی محبت

ترحم یا نبی اللہ بلا لےجے مدینہ میں	پڑا ہندوستان میں یہ آوارہ وطن تنگ
تجربے فہم یاد وطن باقی ہے کیوں تجھ کو	پڑا ہے دیس میں اپنے تو آوارہ وطن تنگ
<p>آہ ہی ہے صحبت ساقی کی پھر واپس آئنگ زور رنگ عشق سے عشاق کی ہو گیا ب بیس بکر مسجد میں تجھ کو کیا ملا زارہ تبا بندگی اللہ کی زارہ خلوص دل سے کر یوں تو عالم میں نظر آتے ہزاروں رنگ اگرچہ ہے مشہور عالم یوسف مصر کی حسن ستم و سہرے لڑنا کوئی شکل نہیں گھٹ رہی ہو عمر دروزہ ہرے جاہر جم ہوتی ہے ہر شے کی حدیوں تک بظاہر راز سے رندوں کے تو واقف نہیں بظاہر ہستی فانی میں وہ انسان کی بکر مثال موت سے پہلے بھلائی کر ہی کام آئیگی ہوں خزا باقی مجھے غور شرف سے کام کیا آج یہ کیوں ہے گرد پر ہجوم مٹے کمال</p>	<p>زارہ و نکا قافیہ پھر آج ہو جائیگا تنگ دل جلون کی آہ سے کالا ہو اکبر تنگ دیر میں تجھ کو دکھاؤں تو ابھی چل سیر تنگ کینہ و بغض و حسد کا پاک کر دے دل تنگ دل کو بھجایا ہے مگر کینہ کا تیرے بزرگ اے احمد دیکھ کر یوسف بھی ہو جاگا رنگ ہے جو اندرونی کرے جو نفس لارہ ہے جنگ دار فانی کے بھٹیڑوں نے کیا اس درجہ تنگ کیا ہوا تجھ کو اہل آتی نہیں کیوں و رنگ ساتھ میرے دیکھ کر زارہ مٹی و مساز و جنگ غور سے سچے راہی اڑتے اڑتے کیا جنگ کام آئیگا نہ بعد مرگ تیرا عذر رنگ عاشق جان باز ہوں لیکر کر لیا نام رنگ کیا یہاں تقسیم ہوگی پھر شراب و خ رنگ</p>

جس تجلی کی کلمی اللہ نے لائی نہ تاب | عارفوں کے دلیوں میں رہتی ہے اب بکر ہنسنگ

رکھو حق پر بھروسہ فکر زادہ نہ کر
روضہ محبوب کا کر کے ارادہ بے درنگ

بنگیا ہے دل مرا تخت سلیمان آجکل
بنگیا سینہ مرا شک گستاخ آجکل
ہونگے الجھن میں کہیں گیسو چاناں آجکل
پھر سے کیا بچو کوہے وحشت کاں آجکل
ہو گیا آباد یارب خانہ ویراں آجکل
پھر کیا زلف پریشانے پریشان آجکل
کیوں ہوئی جاتی ہے تو بیل گسیاں آجکل
ہوں جنوں عشق سے دستہ گریاں آجکل
کیا بلائیں گے نہیں سلطان خواہاں آجکل

خانہ دل میں مرے کوئی ہے مہاں آجکل
کیا تباؤں خال دل لے جا جانا آجکل
دل رکھتا ہے کیوں پنا پریشان آجکل
بڑھ رہا ہے کیوں مرا چاک گریاں آجکل
گھیر میں مہاجر مکر وہ شاہ خواہاں آجکل
چشم مست یار نے مخمور مجھ کو کر دیا
غم نہ کھا آنے کو ہے امروز فرا میں بہا
دل نہیں لگتا ہے باغ و بہرین مجبور ہوں
مضطرب و چین رہتا ہلاکی بہند میں

آہی جاہی گا مسرین ہنشاہ جہاں
چاک کیوں کرتے ہو تم اپنا گریباں آجکل

مہر موعوم پر تہساری یار سول
عمر غفلت میں گذاری یار سول
بار عقیقا کا ہے بھاری یار سول

کس طرح ہو رہا تھکری یار سول
دور رہ کر دامن محبوب سے
کی نہ یاد حق بجز جرم و خطا

نوزخ ہوتا ہے طاری یا رسولؐ
 اسٹہ میں آنکھوں سے جاری یا رسولؐ
 ہوگی کب حاجت براری یا رسولؐ
 آپ کی وہ شکل پیاری یا رسولؐ
 ہے وہ تیری آن پیاری یا رسولؐ
 کیجئے ماما تیرکاری یا رسولؐ
 آتش دوری تھاری یا رسولؐ
 موت کو ہے بقدراری یا رسولؐ
 اپنے ماتھوں سے اتاری یا رسولؐ
 ہو بسیرہ عمر ساری یا رسولؐ
 آج باری ہے ہماری یا رسولؐ
 اکب تلک یہ آہ وناری یا رسولؐ

جس جگہ ہو آپ کا ذکر جمیل
 بھر گیا ہے دل سنبھل سکتا نہیں
 مبتلائے گردش ایام ہوں
 دیکھتا ہوں ہر شے کی شکل میں
 بھاگتی تصویر دل کو بھاگتی
 سنبھل مٹتے نہیں خرم نہاں
 بے طرح مجھ کو جلاتی ہے شہا
 ہم ترے عاشق ہیں مرے کیے نہیں
 خود خدا نے آپ کی تصویر یہ
 سایہ دیوار اندس میں ہے
 دور تھاکل قسرا و فراد کا
 جاں لبوں مضطرب نہیں

اب کوئی دم کا
 کیجئے حاجت براری یا رسولؐ

زخمی خنجر ادا ہیں ہم
 مظہر نور کبریا ہیں ہم
 خوش و بیگانے سے جدا ہیں ہم

کشتہ ناز دلربا ہیں ہم
 کیا کہیں تم سے ہم کہ کیا ہیں ہم
 آپ پر جب سے مبتلا ہیں ہم

آپ ہیں اپنے حسن پر شیدا دونوں عالم سے کچھ نہیں طلب گو بظاہر ہیں صورت آدم	آپ اپنے ہی پر فدا ہیں ہم کو چھ یار کے گدا ہیں ہم فی الحقیقت خدا نا ہیں ہم
--	---

بس قسم اتنا افتخار ہمیں
یار کے نقش کفش پا ہیں ہم

گو یا وطن سے دور جو رہتے ہیں ہم جکی تلاش کرتے ہیں دیر و حرم ہیں ہم کٹتے ہیں روز و شب بخ و گیسو کی یاد رہتے ہیں شام غربت و صبح وطن ہیں ہم اپنے کو آپ پاتے ہیں ہر ہر اثر ہیں ہم واعطسنا نہ قصہ روزِ جزا ہیں ہم کو غرض نہیں ہے عذابِ ثواب آئے نہ کیوں ثمرِ کجیِ حسنِ ادا ہیں ہیں رشکِ باغِ سینہ میں گلہائے داغ کہتے ہیں آپ ہم نظر آتے کہیں نہیں بے مثل شکل آپ سی دیکھی نہیں کہیں ہر جا بظہور اپنا ہے شکا میں کچھ نہیں	پرویس میں پڑے ہیں ابھی میں سفیر ہیں ہم اسکو چھپائے رکھتے ہیں پٹی ہیں ہم شمسِ قسم کیا تہہ شام و سحر ہیں ہم پاتے نہیں اثر کوئی آہ سحر میں ہم قطرہ میں ہم حجاب میں ہم بحر و بزم کیا غم ہمیں ہیں بیتِ خیر البشر ہیں ہم رہتے ہیں اسکے سایہ دیوار و دین ہیں ہم رہتے ہیں سایہ شجر بار و در ہیں ہم دریائے اسکے رکھتے ہیں چشمِ بزم ہیں ہم خود دیکھتے ہیں آپ کو حنِ شبر میں ہم آئینہ رکھ کے کہتے ہیں اپنی نظر میں ہم دور فلک میں گردشِ شمس و قمر ہیں ہم
---	--

ہوگی بیختم وشت نوری کھی قمر
ہو جائیں پائمال کسی رگدزیں ہم

اے دیدن روئے تو سکین لایم
اے کاکل چانت کردست گرفتارم
درہجر تو مجھ کو از چشم تو بیاہم
اے درختم کیسویت چوں مرغ گرفتارم
اے حاد و محمود وے احمد فخرم
از درنفلن دورم ہر چہ گنہگارم
قربانت کنم جانہاے رونق بازم
دادہ بہ تو نقد دل حیراں سربازم
جزوات تو باغیرے باشندہ و کرام
نئے کار تسبیحیم نے حاجت ز نام
بر درگت تارم در حضرت غفارم
کہ گفتہ انا الحق چوں منصور دام
کہ زاہد دیندارم کہ زند قح خوارم
کہ مثل گل خنداں کہ بلبل بیارم
برپائے خودم غلط درخانہ ظارم

اے درد تو درمانم ہے ذکر تو غمخوارم
شام از ازل و سر سوداے رخت دارم
اے درد مرا درماں اے عینِ دو عالم
از تیر نگاہ تو در سینہ جراح تھا
اے طائر قدیم بر عشقِ برین جا
گو لایق در بارت سرکار نیم ہرگز
در کلبہ اخراخیم کیسے رونے اگر آئی
دیدار خودم نہا من عاشقِ مجھو رم
از بکہ پریشاں کردایں گشتن و رانم
من بندہ عشق تو از روز ازل گشتم
اے ساقی قح پے مخمورم و سجو دم
در شکل بشر گاہے سجو دملک گشتم
کہ عابد و معبودم کہ ساجد و سجو دم
کہ مثل گہر باشم کہ سلک غلط
کہ زند خراباتم افتادہ بہ میخانہ

<p>کہ سنبلی چائیم کہ نرگس میاں منصور شوم گاہے کہ شبلی عظام انگشت نما باشد کن شادول زارم</p>	<p>کہ خال رخ زیبا بر حسن جہاں سویم بنامہ سخن لے پر خراباتم در بند و کن تاکے ایں بندہ تجو</p>
<p>ناچیز فہم تاکے باشد بہ تو سرگرداں الطاف و کرم باید لے خوبی بازارم</p>	
<p>سودائے سزلفت و اللہ بیدارم در سوزش عشق تو آتش بجگر دارم خبر خراباتی یارے نہ دگر دارم</p>	<p>بر چہرہ زیبا بیت اے یار نظر دارم از درد و فراق تو دل پر ز شر دارم چون خمیہ برم کردی از یار خبر دارم</p>
<p>اندر رہ عشق تو احوال فہم این است کہ چاک گر بیابم کہ خاک بہ سر دارم</p>	
<p>خود یہاں پہلوں اپنے دل نہیں کون نظروں کا تری گھال نہیں مدتوں سے تجھ پیہم مائل نہیں پر یہ سچ ہے آپکے قابل نہیں جب رحمت کا کوئی سائل نہیں ہے یہ مجبوری کہ درد دل نہیں اسکی بخشش میں کوئی حال نہیں</p>	<p>آپ سے ملنا کوئی مشکل نہیں اک جہاں سبل ہے تیغ ناز سے کیوں چلی آتی ہے دنیا سامنے دین و ایمان جان و دل کچھ نہیں انتہا کیا پوچھتے ہو ہم بدو اپنے بندوں کی دعا سننا ہر بے طلب سب کو عطا کرتا ہے</p>

<p>جکو تقلیدِ نبیؐ حاصل نہیں لطفِ مئے زاہد تجھے حاصل نہیں سامنے گرداب ہے ساحل نہیں ٹھوکریں کھاتا ہوں کچھ حاصل نہیں پر مقامِ دل فنا منزل نہیں آئیے کعبہ ہے یہ محل نہیں</p>	<p>اس کو لطفِ زندگی ملتا نہیں ہم شرابی ہیں ہمیں پیئے ہی کس طرح کشتی ہماری پار ہو در بدر کا سہ گدائی کا لئے ایک دن مٹ جائیگے دیرو حرم ہے جگہ و لمیں تمہارے واسطے</p>
--	--

<p>دیکھے ہیں جب سے آپ کو اپنے میں ہم تصویر تیری دل سے جدا آئیں ہم یہ زندگی ہماری تو مرنے سے کم نہیں غیروں پر چشمِ لطف ہم پر کرم نہیں وہ دل نہیں ہے جس میں الفت کا غم نہیں آنا بھی اونکا روز قیامت کم نہیں گھر آپ کے بغیر جہنم سے کم نہیں سینہ ہمارا گلشنِ جنت سے کم نہیں کرنا نہ اتنا چرخِ سگر ستم نہیں</p>	<p>ساقیا تیرا ہی وہ محتاج ہے غیر کے در کا مست سائل نہیں</p> <p>تساحین کوئی خدا کی قسم نہیں آتا ہے اب فراق میں بھی صل کا مزا جینا بغیر آپ کے دشوار ہے ہمیں سارا جہاں ہے اپنی بخشش سے کامیاب ہر دل میں سوزِ عشق ہی لکھنے میں آئیے بعد مرگ نہ آئے وہ جی آنے سے آپ کے یہ مکاں ترسکِ خلد گل ہو گئے ہیں پہوٹے دل کے آبلے تو بھی مزا چکھے گا اجل کا بروزِ شمر</p>
---	--

بہوش تہا میں آگے وہ میرے سامنے
 پہنچے کہ مر گیا ہے مگر اس میں دم نہیں

اب وہ آئی گئے کوئی دم نہیں رہا یاد کوئی کر رہا ہو گا مجھے دم نکل جائے گا استقبال کو جاں چلی جائے گی یوں ہی ایک دن اُن کی آنکھوں کو نظر لگ جائیگی اب جگہ کیونکر ملے ارمان کو اشیائیں بلبل ٹھامے باغ سے اشیائیں کیا ہے چمن اُڑ جائے گا ہے بلا کا جذبِ حسنِ یار میں بے خودی میں خود خدا مل جائے گا	بے سبب تھی نہیں میں چپکیاں دیرانے میں جو ہوئی نہیں کب تلک کرتا رہوں آہ و فغاں نرگس حیدراں نہ کر بنے باکیاں آگیا ہے دل میں کوئی میہماں موسم گل ہو چکا آئی خیزاں باغ میں چلنے لگی ہیں آندھیاں مبتلا جس کے ہیں سب پیر و جوان کیوں رکھا پردہ خودی کا درمیاں
--	---

بکیں و بے بس دکن میں ہے مگر
 اسکو بلوایے شہ و شہراں

مقابل میں مرے اگر جوہ نہیں لائے نبی جی آپ کے حُسنِ بجا آرا کا کیا کہنا تہا حُسن کے حقیقت کیا حسیں وخی	میں جاتا ہوں خوجانِ دل قیرانِ گاہیں جنہوں نے آپ کو دیکھا خدا کو جان جائیں کہ حورانِ جہاں بچی پر فرما جائیں
---	--

چمن کی سیر کو چدن نکلتا ہی مرا گرو نظر آنے لگا ہے جلوہ جانا بتوں میں ہی نہ آئے پروئے زندگی میں کھ سیر ٹکا نہ آئے کلبہ احزاں میں وہ اک دن عباؤ	فرشتے راہ میں سکے پر دوازہ چھاپے بتوں کے دہیاں میں لکھ کو بھی بھول جائے اب اگر لاش پر میری میجانی دکھائے پس دن وہ اگر قبر پر آنسو بہائے
--	--

اسی امید و حسرت میں بسر کرتا ہے وہ اپنی
محرم مصطفیٰ و محبت کو کتب ہائے

دست ہے ملنے کی تمنا میرے دل میں ہے خوف نہ دنیا کا نہ اندیشہ عقلی بیار ہے بیماری عصیاں سے مراد دل زلف مریخ محبوب کا رہتا ہے قصو بس ایک تمنا ہے دکھا دیجئے جلوہ لگتا نہیں دل اپنا تماشائے جہاں سیاہ کی مانند ترپتا ہے دل زار ہر داغ میرے سینہ کا رہتا درختاں	بلوایئے یا آئیئے شام میرے دل میں ہے تیرے ہی حیرت کا بھروسہ میرے دل میں آجائو کہہ میرے میجاں میں کعبہ میرے دل میں ہے کلیسا میرے دل میں واحد نہیں درختاں میرے دل میں جب سے کہ کہنچا ہے ترانہ میرے دل میں ہوتا ہے نیا روز تماشائے دل میں موسیقی کی طرح ہے یہ بیضا دل میں
---	--

ماحقوں پہ ہوساتی کی فکر جان بھڑق
کچھ رنگ عجب کر دیا پیدا میرے دل میں

تہنیں سحر و جاسن شور و غداں میں تہا رنگ ہر گل میں تہا شری کل ہر گل

چھپا رکھا تھا لیسی کو کوئی سیدہ کی مجلس
ہے جلو آپ کا آب ہوا آتش و گل میں
خار یا نہ نگر میں جو ہر تن قاتل میں
کبھی واعظ کی مجلس میں کبھی زندہ کی مجلس
نہ آئیں حضرت کسی میں میرے مقابل میں
چلے اوچلے اوچلے ہے آپ کی دل میں

نہ تھا معلوم وہ بیٹھے ازل سے میں میں
ہوا ہے آپ ہی کے نور سے شاہانہ پیدا
نصرت کی آنکھوں میں با کی ابرو کے
مقام سکا نہیں کہ جاوہ زندلا ابالی ہی
بتجلی طور کی ہر دم عیاں سینہ میں تہی ہی
بہلے کس لئے پھرتے ہونا حق ویر کوہ میں

مگر کیا دیکھتے ہو جلوہ دلدار حیرت سے

جہلک سکی ہے ذرہ میں چمکے اسکی ہرل میں

کبھی تھا ذرہ مگر آج آفتاب ہو نہیں
چھپا ہوا کوئی مجھ میں ہے وہ جابلے نہیں
کسی کے چاہنے والو نہیں جواب ہو نہیں
ندامتوں سے گناہوں کی آگ ہو نہیں
گناہگاروں میں ہر خدایتخاب ہو نہیں
کبھی کسی کی حضور میں بار یا نہیں
کبھی تو آتش غم سے جلا کباب ہو نہیں
فائدہ شب ہجران کی اک کتاب ہو نہیں
میں خود ہی کچھ ہو قطرہ ہو خود جاب ہو نہیں

تمھاری لطف عنایت سے فیضیاب ہو نہیں
کسی کے چہرہ پر نور کا نقاب ہو نہیں
کسی کو دیکھ کے پسند کسی کا شوق ہو
بھیسگی آتش و دوزخ بھی دیکھنا زاہد
تمہارا جب ہو اہوں نہیں خوف عذاب
کبھی ہوں دور کسی سے کبھی کسی سے قریب
خوشی میں پھولوں سنا تا نہیں کبھی بیل
سناؤں بھی تو نہ ہو خستم داتا فراق
میں خود صد ہوں میں خود ہوں خود دنیاں

<p>کسی پر رکھ کے بھروسہ گناہ کرتا ہوں کبھی تو دیکھ کے پڑتا ہوں تیرا مصحفِ مخ کسی کے میکدہ عشق کا سبو ہو میں</p>	<p>کسی کے بادۂ الفت سے مست ہوا ہوں کبھی تو آپ ہی اک عشق کا نصاب بنے نہیں کبھی تو ساغرِ گل ہوں کبھی شہِ بانہوں</p>
<p>بلا کے مجھ کو دینے دکھائیے حیلوا قمر ہے نام مرا بندہ جنابِ ہنوں</p>	
<p>آئے ہیں دُور سے ہمارے کوچ میں برہمن محو نقاشیخ ہے مصروفِ دعا رات دن اشک بہاتی ہر تار می انہیں دل لٹے جاتا ہے محبوب کے کوچ کی طرف ہے متنازری چو کہٹ پہ مرادم نکلے دے اجازت مجھے رکی گلی میں چلی ہے در فیضِ الہی ترا کوچِ شانا</p>	<p>خوب گزینیگری بری جان ترے کوچ میں حرم و دیر کی ہے شان ترے کوچ میں دوسمندر کا ہے طوفان ترے کوچ میں جان جاتی ہے پُر ارمان ترے کوچ میں دل کو ہے دفن کا ارمان ترے کوچ میں بیچ ہے تختِ سلیمان ترے کوچ میں مشکلیں کیوں نہوں آسان ترے کوچ میں</p>
<p>تسے الطاف و کرم سے قمر خستہ جگر مور تھا اب ہے سلیمان ترے کوچ میں</p>	
<p>گرچہ ظاہر میں وہ اشفاقِ کرم کرتے ہیں سلمے اس تپ کا فر کے برابر خرم ہے ہم تو مردہ ہیں ہوس ہم کو نہ بچنے کی</p>	<p>مہر و الطاف کے پردہ میں ستم کرتے ہیں تیغِ ابرو سے وہ سر میرِ اقلم کرتے ہیں وہ بشر اور ہیں جو موت کا غم کرتے ہیں</p>

گہری اسد کے ہم یادِ صنم کرتے ہیں
سرِ مہ چشم تیری خاک قدم کرتے ہیں
ہم تو تجھے ہی کو طلب تیری قسم کرتے ہیں
جنسِ ناکارہ دلِ نذرِ صنم کرتے ہیں
قبرِ ریا کے مری چشم کو نم کرتے ہیں

دہیان چھوٹا نہیں تنجانہ کا کعبہ جا کر
کیوں نہ ہو سجدہ گہ خلقِ ترا نقشِ قدم
ہم کو فردوس کی چاہت ہے نہ جور و غر
پاس رکھتے نہیں کچھ ہم غریبِ مخلص
وہ نہ آئے جو نہ آتا تھا مری تیت پر

آئیے آئیے جہاں کوئی دم کہے ہیں
یاد میں تیری تنائے عدم کرتے ہیں

غفلت کی نیند سے میں بیدار ہو رہا ہوں
اغیار سے غرض کیا خود یار ہو رہا ہوں
آنکھوں میں حاسدوں کی خیاں ہو رہا ہوں
بکر گدائے جاناں سردار ہو رہا ہوں
اپنے سے بے خبر میں یار ہو رہا ہوں
خود میکشی سے اپنی میں خوار ہو رہا ہوں
میں بے تقصیبی سے دیندار ہو رہا ہوں
میں خود ہی اپنا محو دیدار ہو رہا ہوں
میں بھی شریکِ محفلِ کار ہو رہا ہوں
دنیا کی لذتوں سے بیزار ہو رہا ہوں

جامِ شراب پی کر سرشار ہو رہا ہوں
عشقِ محمدی میں بیمار ہو رہا ہوں
نظروں میں وستوں کی گلزار ہو رہا ہوں
قربانِ تپہ دل سے سرکار ہو رہا ہوں
پی کر شرابِ وحدتِ تیار ہو رہا ہوں
اہلِ جہاں کو مجھ سے نفرت جو ہو عجیب کیا
کیساں مری نظر میں ہندو میں و مسلما
اپنے میں حب سے دیکھا جلوہ کسی پیدا
زنا رکافرِی کا ڈالے ہوئے گلے میں
جبکہ نہ ملا ہے دیدار کا تمہا ہے

کوئی نہیں ہے مونس میر دل خیز کا
مے میں خود ہی اپنے دل کا غمخوار ہو رہا ہوں

دنیا سے کوچ اِکدن لازم فہم ہے سب کو
میں بھی سفر کی خاطر تیار ہو رہا ہوں

محمد شانِ رب العالمین ہیں
جسے چاہیں دلا دیں باغِ رضوان
شبِ معراج کا تھا اک بجھانہ
جنہیں کہتے ہیں خیرِ عالمین سب
وہی ہیں پشوا کل انبیا کے
بھروسہ ہے گنہگاروں کا انہ
ظہورِ ذاتِ مطلق بالیقین ہیں
وہی تو مالکِ خلدِ بریں ہیں
مکانِ لامکاں کے وہ کہیں ہیں
وہی تو رحمتِ للعالمین ہیں
وہی مشہورِ ختمِ المرسلین ہیں
اگرچہ لائقِ بخشش نہیں ہیں

ہلالی شہرِ چشتی نظامی
تمہاری یاد میں اندوہ گیں ہیں

یارِ ب میں مروں الفتِ سلطانِ حق
ہو حشرِ ملک اسکو رٹائی نہ خدایا
بلجائے اگر خاکِ کفِ پاسگِ یار
چھج جائیں اگر خارِ بہیں آبلہٗ دل
جو نور ہے پیدا لبِ دندانِ نبی ہیں
واللہ ہے عجب روحِ فرخندہٗ گیسو
ہو دفن یہ مجنوں اویسی بی لہجہ ہیں
جگر اہی ہے دل کی لفوفِ بختی میں
رکھنا اُسے کا فور کی جا میرِ کفن میں
آجائے مجھے لطفِ گلستاںِ سیرت میں
وہ نور کہاں دُرِّ عدنِ لعل میں ہیں
خوشبو یہ کہاں مشکِ عینِ شبر میں ہیں

<p>سمجھوں گا قمر میں سے فردوسِ معلّٰی جاتھوڑی سی بلجائے جو شیر کے چمن میں</p>	<p>برستے ہیں ویاں انوار دیکھو یہی ہے خلد کا گلزار دیکھو مراد دل ہو گیا بزار دیکھو گل زرگس ہی ہے بیمار دیکھو نہیں کوئی مرا غمخوار دیکھو نبیؐ کے ابروئے خمدار دیکھو</p>	<p>رسول اللہ کا دربار دیکھو بہشت آئی اتر گویا زمیں پر بکھڑوں سے یہ دنیا، دنی کے کسی کے دیکھنے کی آرزو میں برا مجھ کو سمجھ کر دور ہیں سب ہال عید لے کر کیا کرو گے</p>
<p>قمر تم پوجتے ہو جس صنم کو کسی کا اوسمیں ہے ویدار دیکھو</p>	<p>رکھا شکل احمد کو تو رو بہ بٹھاتا ہے دھاک اپنی تو چار سو نہ آزاد باریا بے وضو کلیسا میں کعبہ میں مندر میں تو</p>	<p>کیا سب کو پیدا وہ خالق ہے تو کبھی بن کے سلطان کشور کشا یہ مجلس ہے زندان عشاق کی نصارا میں مسلم میں ہندو میں تو</p>
<p>قمر آج آئے ہیں سلطان دیں اگر عرض حال اپنا تم مو بہ مو</p>	<p>وہ آنکھ پھوٹ جائے آنسو سے تر ہو</p>	<p>وہ دل فنا ہو جس میں وفا کا اثر ہو</p>

کیا بات پر دعائیں ہماری اثر نہو
عاشق مزاج وہ نہیں اتنا اگر نہو
جب تک تماشائیں شوریدہ سر نہو
ایسی البی قسبہ کسی کی مگر نہو
ہو ایسی بخودی مجھے اپنی خبر نہو

دل میں ہو درد اور طبیعت ہو مسکسر
لب خشک رنگ زرد کو فغاں بچی
کیا لطف عاشقی لے اے زاهد خشک
سینہ کی قسبہ میں یہ دل نارد فغ
ماندا آئینہ رہوں میں محو دیدار

موقع نہیں ہے گریہ وزاری کا آجکل
کہتا ہے مجھ کو یار قسبہ نوہر گر نہو

دیوانہ تیرا دھونڈا پتھر ہے تضا کو
یار یہ اثر دے تو مری آہ رسا کو
میں زہر سمجھتا ہوں میا کی دوا کو
خود پیتا ہے چھپ چھپ کے مئے ہوش پا کو
سجدہ میں کیا کرتا ہوں مشکل خدا کو
دیکھا ہے پریشاں وہ تری زلف دوتا کو
یکہی ہے انہوں نے تری ستارہ ادا کو
ہم اور میں پاتے نہیں اس حسن وادا کو
اور آنے لگے شرم مری شرم و حیا کو
رکھو لگا چھپا آنہوں میں نقش کف پا کو

جا کر خبر دے کوئی محبوب کو
وہ آئیں یا مجھے طیبہ میں بٹھائیں
بالیں پہ اطبا کو کہی نے نہ دونا
مئے پینے سے زہر مجھے کہتا ہے گنہگار
جب سامنے آتا ہے مکر وہ بت کا تر
بے وجہ پریشاں تو نہیں باغ میں نسل
ہر شاخ شجر جھومتی ہے یاد میں تری
منہ دیکھ کے کہتے ہیں وہ آئینہ میں اپنا
بڑھتا ہی ہے جوش جنوں اور زیادہ
سوچھو لگا مدینہ کی گلی میں تری خوشبو

<p>کافر ہوں شرابی ہوں پجاری ہو کسی کا سب کچھ ہوں گر مانتا ہوں اسے خدا کو کیا جھوم رہی ہے کوئی دیکھے تو صبا کو</p>	<p>لائی ہے دینے کی ہوا ساتھ وہ اپنے</p>
<p>وہ دیکھتا سب کو ہے ہم سنا ہے سب کی سن لیا وہ اک روز تمھاری بھی صدا کو</p>	
<p>وہ نور خدا کا خیرینہ تو دیکھو وہ قرب الہی کا زینہ تو دیکھو برے سر پہ ہے میرا سینہ تو دیکھو جبیں بنی کا پسینہ تو دیکھو سمندر میں ڈوبا سفینہ تو دیکھو</p>	<p>درا چل کے یار و مدینہ تو دیکھو وہیں رسائی ہے اپنی خدا تک کسی نے اٹھایا نہ بار امانت ہوا مشک و عنبر پسینہ پسینہ ہیں لہر زرخیز ہری آنسوؤں سے</p>
<p>اس کے ابرو کو کیا دیکھتے ہو یہ میرا جگر میرا سینہ تو دیکھو</p>	
<p>مرا بے قرار چی میں رونا تو دیکھو وہ ٹکرا کے سر جان کھونا تو دیکھو وہ ابر کرم کا برسنا تو دیکھو</p>	<p>پکڑ دو نونہاتھوں سے صنو کی جالی وہ عاشق کا آکے چوٹ پہ اسکی دینے میں ہے غنچہ دل شگفتہ</p>
<p>بلا کر قمر کو دینے میں صاحب یہ بسمل کا اپنے تڑپنا تو دیکھو</p>	
<p>حییم دل میں تم خلوت گزریں ہو</p>	<p>نظر سے دور ہو دل سے قریں ہو</p>

نہاں کیوں ہو جب رہتے ہیں ہو
 ہمارے واسطے سب کچھ تمہیں ہو
 کہاں پھر قرب رب العالیں ہو
 شہنشاہی برے زیر نگین ہو
 مکان لامکان کے تم مکین ہو
 ستارے سب ہیں تم ماہ میں ہو
 مدینہ میں عطا گز بھرنے ہو
 تری چوکھٹ ہو اور میری جبین ہو
 کہیں مینا نہ میں مسند نشین ہو
 رہو پردہ میں تم پردہ نشین ہو

نہ ہے تم تو شہ رگ سے قریں ہو
 ہیں غیروں سے کچھ مطلب نہیں ہے
 محمد کا وسیلہ ہو نہ جب تک
 جو بجائے گداؤں کے در کی
 کہا قرآن میں حق نے قاب قوسین
 رسولوں میں تمہاری شان اعلیٰ
 برے آقا مرے سرکار شد
 تجھی سے چاہتا ہوں تجھ کو شام
 کہیں سجد میں بیٹھے بنے واعظ
 جو نکلو گے دو عالم ہو گا برہم

کیا روز قیامت وعدہ وصل
 نہیں کس لئے اندوگین ہو

صدقے ہوتے ہیں مہ و مہر تاروں کو
 کیا دوا خاک وہ دینگے ترے بیمار کو
 پارسار شک سے دیکھینگے گنہگار کو
 کب دوا کام کریگی ترے بیمار کو
 دیکھتا ہی نہیں میں اور طر حدار کو

یا نبی دیکھ کے یہ آپ کے رخسار کو
 در و فرقت سے ترے خوہن نیچا
 جوش جب آئے گا دیریا کرم کو حق کے
 ہو گا کب لطف کرم رشک میا مجھ پر
 نظر آیا نہ کوئی تم سا طر حدار ہیں

ساتیا دیر سے بیٹھے ہیں میخانہ میں	جام اک بھر کے پلا دتے ہر میخانہ کو
-----------------------------------	------------------------------------

دولت عشق نبی تجھ کو گدائی میں ملی	مل ہی جاتا ہے غم اونکے طلبکاروں کو
-----------------------------------	------------------------------------

اے شفقت و رحمت والے خدا ہم سب کا پالنہ مارہے تو
 ہم عبد ہیں تو سب کا معبود ہم محسوس ہیں غفار ہے تو
 آسان مری شکل کر دے آنکھوں کو مری کامل بھر دے
 بندہ ہوں ترا سکھ چین سے رکھ سلطان جہاں مختار ہے تو
 حاسد ہو جائیں خواہ مرے بدخواہوں کو رسوا کر دے
 دشمن کو مرے کر زیر و زبر یا رب میرے قہار ہے تو
 ہو اکل خلال عطا یا رب اور صدق مقال عنایت ہو
 وا کر دے ہم پہ چندانہ غیب سرداروں کا سردار ہے تو
 کر عزت و حرمت ہم کو عطا سر آگے کسی کے ہو نہ جھکا
 عیبوں کو مرے لہ چھپالے خالق کل ستار ہے تو
 ہے لاج ہماری ماتحت ترے شرمندہ نہ کہ محشر میں ہیں
 کیونکر نہ بھروسہ تجھ پہ کریں ستار ہے تو غفار ہے تو
 دیدے تو شفا بیماروں کو کر کام عطا بیکاروں کو
 جو بے زر ہوں اون کو زردے زرداروں کا سردار ہے تو

نافرماں ہیں عاصی ہیں ہم بکیں ہیں ہم تیرے بندے
 بکیں بندوں کا تو کس ہے لاچار کا چارہ کار ہے تو
 آدم میں ہو کر جلوہ حاجت سے نکالا اپنے کو
 اک دہوم مجاہدی عالم میں مکاروں کا مکار ہے تو
 کہتا ہے تو ہی شہ رگ سے بھی نزدیک ہو نہیں ہر بندہ کے
 خود رکے شریک ہمارا تو پھر شرک سے بیزار ہے تو
 یہ عاجز اور مسکین فخرِ نابینا ہے بینا کر دے
 کر چشم بصیرت اسکو عطا بن آنکھوں کے بیدار ہے تو

زباں سے کیا کہوں تم کو خدا جانے کہ کیا تم ہو
 خدا تو ہو نہیں لیکن خدا سے کب جدا تم ہو
 ہمارا دین ہوا یا ان ہو، روح رواں تم ہو
 خدا ہے آپ کا مطلوب محبوب صلی خدا تم ہو
 رکھو قدموں تلے اپنے تمھارے نام لیوا ہیں
 کہاں اپنا ٹھکانہ ہو اگر ہم سے خفا تم ہو
 گنہگاروں کی اپنے کیوں نہیں لیتے خبر مولا
 خدا سے بخشو الو شافع روزِ جزا تم ہو
 تم اپنے مرنے والوں کی خدا را الو خبر جلدی

مسیحا کے مسیحا چشمہ آب تھا تم ہو
 شریعت گرنے ہو مانع کروں گا آپ کو سجدہ
 میرے نزدیک اس ساری خدائی کے خداتم ہو
 اگر ہو عشق صادق عرش اعظم کو ہلا دو گے
 رسائی کیا ہو اے نالو تمہاری نارساتم ہو
 نظر لطف و کرم کی ہو مرین عشق پر شاہ
 میرے دروہروں کی اے نبی بیگ ذواتم ہو
 نبی جی آپڑی منجد ہار میں کشتی ہماری حیف
 خدا را پار کر دیجے ہمارے ناخدا تم ہو
 خدا را آکل لو مانجھے طیب میں بلوالو
 ہماری آرزو تم ہو ہمارا مدعا تم ہو
 کہاں جائیں تمہارے در سے گر مخروم رہ جائیں
 شہنشاہ دو عالم مالک ارض و سما تم ہو
 کسی صورت چھڑا لیجے قہر کو بنیوائی سے
 گدا وہ آپ کا ہے معدن جو دو سخا تم ہو

وصل میں بھی ہے پہنچ کا غم واہ واہ
 آتا ہے ہم کو نظر طاقِ حرم واہ واہ

آپ نے نزدیک ہیں وہ ہیں ہم واہ واہ
 مصحف پر ترے ابرو خدا ہیں

<p>آپ سے آباد ہیں دیرو حرم واہ واہ خاص یہ اگر کام ہیں تیری قسم واہ واہ</p>	<p>کعبہ و تاجانہیں آپ ہی ہیں جلوہ گر ہم یہ ہے جو رستم غیر یہ لطف و کرم</p>
<p>خسری گری کا کچھ خوف نہ کر اے فخر جبکہ ہوں سایہ فگن شاہ ام واہ واہ</p>	
<p>خانہ ویراں کو تو آباد رکھ خلق پر خنجر نہ اے جلاؤ رکھ فکر این و آن سے دل آزاد رکھ اسطح دونوں جہاں آباد رکھ کچھ نہ فکر دام لے صیاد رکھ گر بھلایا ہے تو لے اب یاد رکھ دل میں عشق یار کی بنیاد رکھ موت سے پہلے عدم کی یاد رکھ</p>	<p>حبِ روئے یار سے دل شاد رکھ قل کو کافی نگاہ ناز ہے ریخ دنیا اور غم عقبی نہ کر سن ہو دہلی میں تو جاں اجمیر میں زلف چچاں میں کسی کے میں اسیم ہم ازل ہی سے ہیں تیرے آشنا کچھ نہ حاصل ہو تجھے بے عشق کے موت سے حاصل ہے لطف زندگی</p>
<p>بے فخر زوروں پہ دشت آجکل ان وعد اللہ حق یاد رکھ</p>	<p>بے فخر زوروں پہ دشت آجکل ان وعد اللہ حق یاد رکھ</p>
<p>ملیگے دم بدم ساغر یہ ساغر خوش کو تر ہے ملیگا جام اسکو خشریں ساتی کو شری ہے پتا ملنا اجل کو بھی ہر اس شکل بہتر ہے</p>	<p>خم دل بھر گیا ہے بادۂ حبِ پیر ہے جسے ہو عشق پیغمبر سے او آں پیر ہے ہوئی ہے غیر حالت اس قدر پیر پیر ہے</p>

گرا دیں ہم اگر دوا شکا پیہ دیدہ ترے
 خدا وہ دن اگر لائے کبھی میرے مہر سے
 ترے بیاہیں طاق تہنیں وٹ بدلنے کی
 ذرا بچکر سنبھل کر آئے گور غریبا پر
 پھوڑو تھ سے دامن کو خضر کے گونگا
 کسی کا دل دکھانیسے ہنیں بکر گندہ کوئی
 مدینہ میں ہو پونچھنے سے مجھے ایسی خوشی ہوگی
 بنا کر دل کو تجانہ بتوں کو پوجتا ہے تو
 مرے دل کو غم جو ہر کچھ ایسا جلایا
 اگر پوچھے قیامت میں کیا اعمال نے کو
 یتیموں پر رحم کر کھلا روٹی غریبوں کو
 گناہوں میں نا دم ہوا اٹھانا سر خرم ہو
 اگر دریا میں الوں نہو دل کا ایک قطرہ بھی
 خدا کیواسطے ٹھکرا نہ دنیا میری تبت کو
 مرے خواجہ حسن حسینی نظامی بھولتے جا
 بتوں کے گھر سے کر کے یاد حق آیا ہوا ہے
 خبر دلہا کی لانا کوئی لیجا تا ہے کوئی

سیاہی دور ہو باران رحمت قلب پر سے
 کرونگا راہ طیبہ طے مرئی انھوں اور سے
 اجل کو حکم ہوا کر اوٹھائے مجھ کو بستر سے
 کہیں برپا نہ ہو جائے قیامت ٹھوکر سے
 ہمارے جرم کو دھائیے وہ رحمت کی چادر
 ہے محضوں دل کا خوش کن ناز یاد حج اکبر سے
 لپٹ کر روٹنگا محبوب کی دیوار در سے
 نہیں پاتا ہے کچھ اسوا اللہ کے گھر سے
 نکلنا ہی نہیں اک اسٹک بھی سن دیدہ ترے
 خدا کے سامنے رکھ دوشی تصویر کو در سے
 نہ آئیگی مصیبت سب مل جائیگی سر سے
 نہو شرمندگی مجھ کو خدا یا اہل محشر سے
 نکل آئیگی باہر مچھلیاں جھکے سمندر سے
 قیامت کی بنا رکھی ہے حق تیری گھر سے
 قیامت میں تجھے ساغر دانا حوض کوثر سے
 مجھے کنبے بھی دمت گرتو تو اللہ کے گھر سے
 مرے تانغن کچھ کم نہیں ہیں وکبر سے

پہرے وہ در بدر بھٹاتے دیدار کو ترستے
 اتر جائے الہی یہ گرا بنا رہی مگر سر سے
 بس آیا ہوں برد پر کدہ جاؤں تو درد سے
 میرے غرض مجھ کو نہ افسوس تو گرتے
 جب آئیں گود میں تیری نکل آغوش مار سے
 لگلی آگ عالم میں اسی ناخیرا نگر سے
 حینان جہاں بھل نفل آئے ہیں گھر سے
 نہو محروم وہ ہرگز مرے سرکار سے
 بلا لےجے مدینہ میں یکس کب تکا تر سے
 ملے گا کیا نہیں زاد کو کچھ اندھ کے گھر سے

غریبوں کو تاتا ہے گر سنا نہیں اونچی
 بہت مجبور ہو دل تنگ ہو دنیا کے جگر و
 کہاں میں مانگنے جاؤ وہ سب ہر گاہ کی
 ہوں مجھ کو نہ دولت کی نہ مطلب کو ہے ز
 حفاظت کر ہمارے حقیقی ماں ہے امر قد
 کسے عشق کا انگر دیا رکھا ہے نیسے
 کسی کے سیر کو جانیکی سن پائی خبر شاید
 بڑا خوش بخت ہے جسکو ملا پر فیض و دین
 برا ہوں آپ ہی ہوں بھلا ہوں آپ ہی
 براتی ہیں مرادیں برہنہ کی انیٹ پتھر سے

فہر حاصل ہوگا کچھ روزیوں کی خوشامد سے

رہو شاگر اوس پر ملا ہے جو مقدر سے

محبوب الہی کی خدمت میں رسا ہوگی
 جب وحشت دل میری خود راہ نام ہوگی
 کیا پاس تھا اس الفت کی دوا ہوگی
 بیمار محبت کو ہرگز نہ شفا ہوگی
 عشق شہ طبع کی جب دلیں ضایا ہوگی

روح اس قفس تن سے جسوقت جدا ہوگی
 پہونچو نگا مدینہ کو اک روز وہ آئے گا
 مردوں کو جلاتے ہو مشہور سیجا ہو
 جب تک نظر آئے دیدار محسوس کا
 بے پردہ جمال حق آئے گا نظر ہم کو

<p>فردوس کے گلشن کی پروانہ دنا ہوگی پھر ال قیامت کی کب عقل بجا ہوگی محبوب خدا تیرے امن کی ہوا ہوگی لذت تیری الفت کی اس سے بھی ملو ہوگی کس منہ سے شہا تیری توصیف ادا ہوگی جز عشق کی طاعت کے حبت نہ عطا ہوگی تیری جو نظر مجھ پر محبوب خدا ہوگی ہم حاصیوں کے سر پر رحمت کی روا ہوگی کیا تیری رسانی بھی اسے بخت رسا ہوگی بتخانہ و کعبہ میں تیری ہی صدا ہوگی آنا ہے نظر تو ہی کچھ شان جدا ہوگی مسجد میں نماز اپنی کیا خاک ادا ہوگی ساقی ترے ہاتھوں پر یہ جان خدا ہوگی</p>	<p>جس میں سما یا ہو سودا ترے صحر اکا جو وقت دکھا یگا دیدار وہ محشر میں بے ہوشی سے ہم سب کو جو بولیں گی لذات جہاں کو ہم سب ل سے جھٹا بیٹھے ہر شان تیری نیاری ہر آن تیری پیاری واعظہ ڈرا ہم کو و فرخ کے خدا بولتے ہو جا گا محشر میں اک عالم بے ہوشی کیوں گرمی محشر سے ڈرتے ہو گنہگار قسمت کے دہنی جو تھے پونچھ لیت دوتا جب غور کیا دلیں معلوم ہوا مجھ کو مسند میں برہمن کو مسجد میں مسلمان کو ہم آپ بجا ہی ہیں بت ہم میں ہوشیہ اک جام پلاتے ہی رہوش کیا مجھ کو</p>
--	--

خنخانی چشتی سے اک روز ہر تجھ کو
پر کیف سے وحدت خواجہ سے عطا ہوگی

بخت اپنے ہر نصیب پہ پیر تپانی
ابو دت سے دکھائے نہیں تپانی

آئی ہے اُس بت کا فیر طبعیت اپنی
اک زمانہ تھا کہ ہر روز چلے آتے تھے

کس بھروسہ پر تو مغرور بنے غم اتنا
میں بلانوش ہو ساتی تھی کچھ بھر ہو
وعدہ وصل قیامت ہی کو پورا ہو گا
عطر سے بڑھکے معطر ہے یہ زلفوں کا
ہم بھی بے مثل ہیں کھتے نہیں نیا سال
جب گزر گورغریاں پہ ہو ہم کر چلے
جب کہ تیرے ہی ہوا منوں وغیرہ نہیں
پیر کا ہے یہ تصدق کہ ہو مشہور جہاں
مجھ سا تو بھی تو ہے اک بندہ عاجز منعم
یوں ہی حسرتیں نکل جائیگی کیا چاہیں
آئینہ کو ہوئی حیرت مری خود بینی سے
سر را بار گراں تن بجایا پرے
مجھ کو بدنام کیا گریہ دہرائی نہ مری
بعد مرنے کے بھی ایسا نہیں چن مجھے
دور سے کرنا ہوں اب تیری جا کو سلام

جان اپنی ہے نہ دولت نہ حکومت اپنی
ایک ساغر سے نہیں بھرتی ہے نیت اپنی
انتظار کا نہیں یہ ہے قیامت اپنی
جسکی خوشبو سے ہکا بھائیگی تربت اپنی
کسی صورت نہیں ملتی ہے صورت اپنی
حشر سے پھلے نہ ہو جا قیامت اپنی
پھر نہ کیوں عرض کریں تجھ ہی کا اپنی
عشق محبوب خدا سے ہوئی شہرت اپنی
کیوں دکھاتا ہے مہن سوکھت اپنی
یا اللہ کبھی لڑ جائیگی قسمت اپنی
ملتی جلتی کسی صورت سے ہے صورت اپنی
تبع قاتل سے نکل جائیگی کلفت اپنی
آبرو ہی نہ رہی اور نہ ہے عزت اپنی
تور کر صاف نکل جاؤ لگا تربت اپنی
تیری صحبت سے بگڑ جائیگی عادت اپنی

بادہ خوارگی
رونا آتا ہے مجھ دیکھ کے حالت اپنی

کوئی کہتا ہے نبی شافع محشر کوئی
 بادہ تھاروں کا عجب نگ ہے میخانہ
 اوسکے قدموں پہ جہکادیں عجز دنیا
 میں بھی حاضر ہوں تری نرم میں میری
 نامہ شوق انہیں پونچھے تو کیونکر پونچھے
 دل جگر دونوں ہوا بروتر گاں پٹیا
 ہے تری شان جامی و جلا کا طہور
 تیرے شمر گاں کی قسم سینہ میں ہر تیر گرا
 حرم و دیر کے جانے سے ہوا ہوا بدنام
 چاہتے والے تمہیں لاکھ بلینگے حساب
 جبکہ قرآن میں کی خالق عالم ثنا
 ہے شب و روز میں جلوہ رخسار کا
 سب بجا ہو گا اسی کا جو تر آہو ہے
 فکر دنیا سے خلا ہی جو تجھے حاصل ہو
 تیرے جلوے سے ہوا سارا زانہ بتیا
 اشک آنکھوں رواں سے تھمتے ہیں
 غم نہ تجھ کو **قمر** بس ہیں بر دو حاضری

دونوں عالم میں ہیں آیا سپار مہر کوئی
 کوئی اپنے میں اور آپ سے باہر کوئی
 سگ محبوب بتا دے مجھے رہبر کوئی
 کیا ترے ہاتھ سے بجا یگ ساغر کوئی
 نہ مرے پاس ہے قاصد نہ کبوتر کوئی
 زخمی تیر کوئی سبمل خنجر کوئی
 رحم دل ہے کوئی انساں تو سکر کوئی
 تیرے ابرو کی قسم دلیں خنجر کوئی
 کوئی کہتا ہے مسلمان مجھے کافر کوئی
 ہم کو کس طرح ملے آپ ساد لب کوئی
 اچھی بیج و شا کر کے کیونکر کوئی
 ماہ انور ہے کوئی نہر منور کوئی
 رکھ کے دیکھے ذرا چو کھٹ پہ تری کوئی
 پھر تجھے فکر نہیں ہے دل مضطر کوئی
 نحو حیرت ہے کوئی اور ششدر کوئی
 کیا چھپا رکھا ہے آنکھوں سمندر کوئی
 شافع محشر کوئی ساتی کو شر کوئی

<p> مٹنایہ مدت کی ہر لائیے مکان اپنا آباد فرمائیے رگ و پے میں میرے سکا جائیے مراخت نختہ جگا جائیے قیامت میں مجھ کو نہ شرمائیے کرم سے اُسے پار لگوائیے کوئی اور در ہو تو مبتلائیے ذرا بر رحمت کو بر سائیے لب جانفرا کو بلا جائیے لگی میرے دل کی بھیجا جائیے نظر لطف رحمت کی فرمائیے جال مبارک دکھا جائیے ذرا رنگ وحدت جما جائیے مرا پار بڑا لگا جائیے نظر مجھ کو خود آپ آجائیے </p>	<p> مجھے باغ طیبہ میں بلوائیے مرے رلیں چپکے سے آجائیے مرے خاند دل میں آجائیے دکھا کر کسی رُو ز اپنے قدم شہا لاج میری تری آتھ ہے چلی جارہی دُعا میں ناؤ ہے تمھارا کہا کر کہاں جائیں ہم مرا کشت دل خشک ہونے کو غم حیرت لب پیا ہے دم جلا جارہا ہوں تپ عشق سے خدا کے لئے مجھ گنہگار پر مرے پیار اٹھ کر بھی خواب لیا رہے کچھ نہ دل میں سوا آپ کے ہو جائے غرق آب گشتی مری کہاں تم کو دہندوں کے ہر جانوں </p>
--	--

میر کا وسیلہ سوا آپ کے
نہیں کوئی تم اُس کے ہو جائیے

فرقت میں تری باعث آرام ہی ہے
 ہوں عشق کا بندہ مرا اسلام ہی ہے
 دنیا کے لئے صبح ہی شام ہی ہے
 عاشق کے پھنسانے کے لئے دام ہی ہے
 آغاز ہوا یہی انجام ہی ہے
 کہتے ہیں جسے گردشِ اُیام ہی ہے
 وہ جانتا ہے عشق کا انجام ہی ہے
 میخواروں کی مستی کے لئے جام ہی ہے
 نابد کا وظیفہ سحر و شام ہی ہے
 جاننا محبت کا سرا انجام ہی ہے
 ہوں تجھ سے جدا موت کا پیغام ہی ہے
 خنجر ہی دشمنی ہی صمصام ہی ہے
 رہتا ہے مرے لیں دل آرام ہی ہے

محبوب کی ہے یاد ہر کام ہی ہے
 کافر مجھے کہتا ہے کوئی کوئی مسلمان
 آنکھوں کی سفیدی ویسا ہے
 اس چاند سے رخسار پہ کیکل چھپا
 آئے تھے جہاں وہیں کہ روزِ جانا
 گھبرا نہ شب و روز بکھیرتے جہاں کے
 جل مرے کا پروانہ کو کچھ غم نہیں اصلا
 کافی ہے نظر تجھ ترادیکھنا ساقی
 رخ جانبِ کعبہ ہے گردِ لب تو نہیں
 کس کام کا عاشق چونہ رسوا ہو جہاں
 اے جان چہاں اس تن بیجا میں کبھی آ
 کافی ہے مرے قتل کو ابرو کا اشار
 سینہ میں چھپا ہوئے ہو دروہی کا

خواجہ کا فدائی ہے تو محبوب کا شیدا

ہے نامِ مہر جس کا وہ گننام ہی ہے

ترا احسان یہ بھی کم نہیں ہے
 یہ دل قابو میں ہے برہم نہیں ہے

تو میرا ہے تو مجھ کو غم نہیں ہے
 ستائے ہیں ستالیں دل دنیا

ہیں مال و زر کے ساتھی جہاں ہیں
 رکھوا آٹھو نہیں گئے دو نہ اس کو
 گیا سب پر پانڈ گوہر
 اٹھے گاشتر کو بتر سے اپنے
 کرم کے ساتھ کرتے ہو ستم بھی
 خودی سے صاف رکھو دل کو اپنے
 جہیں رہتے تیری چوٹ پہ عالم
 محبت کا تجھے دعوے ہے زاہد
 غرض رو رہے ہیں خوشی احباب
 تن بیان میں جاں کون ڈالے
 خوشی حاصل نہیں جینے سے ہم کو

نہیں پھر کوئی جب وہ سہم نہیں ہے
 یہ ہاشق کیا ہے آفسوس ہم نہیں ہے
 ہر آنسو ہے یہ شبنم نہیں ہے
 ترے چار میں اب وہ نہیں ہے
 کہوں تریاں نہ یہ سہم نہیں ہے
 خدا کا گھر ہے جامِ سہم نہیں ہے
 فقط میرا ہی سہم نہیں ہے
 مگر کیوں آنکھ تیری غم نہیں ہے
 مرے مرنے کا یہ ماتم نہیں ہے
 یہاں کوئی میا و دم نہیں ہے
 ہمیں مرنے کا اپنے غم نہیں ہے

ہوئے خواجہ حسن بکری تیرے خامی

میر پھر تجھ کو تیرا غم نہیں ہے

تیری الفت نے کیا جاتا تو میر مجھے
 عمر بھر میں رازِ دامنِ محبت اس پر
 اے مرے پر طرقت تیرے قبرا جاو
 آئینہ سامنے رکھے ہوئے یوں کہتے ہیں

تیری زلفوں نے کیا بشتہ زنجیر مجھے
 ہو گیا عشق صنم طوقِ گلو گیر مجھے
 جلد تبارکے کوئی عشق کی تدبیر مجھے
 مجھ سے بہتر تو تبار کوئی تصویر مجھے

سب میں آتی ہے نظرِ ماری کی تصویر مجھے
پوچھتا ہوں کہ تباہِ وصل کی تدبیر مجھے
وجد آتا ہے تری دیکھ کے تصویر مجھے
وہی آمادہ ہیں پھانے کو زنجیر مجھے
خاکِ پائے سب دلدار ہے لیسر مجھے
نگہِ ناز کی کافی ہے شمشیر مجھے
روزِ میناق میں جنے کیا نچر مجھے

اسکا نقشہ مری آنکھوں میں جا رہا ہے
ولیں رکھتا ہوں اُسے اور سچی فرم
نقشِ پاؤں تجھ پر آپ مٹا جاتا ہوں
ابھی گیسونے کیا تھا مجھے خواجہ کا
سیم و زر کی نہیں خواہش حکومت ہو
قتل کو میرے نہیں حاجت تیغ و خنجر
دین وایاں تو سبھی کو میں کٹیٹھا ہوں

کیوں ہو فخرِ فخر مجھ کو ہلائی ہو نہیں
اگر دیا پیر نے بس صاحبِ تقدیر مجھے

ادب سے بیٹھے ہیں اپنا سر جھکا ہوئے
مصائبِ سفرِ بحر و برا بھائے ہوئے
وہ اور طرح سے ہیں آج گلِ کھلائے
خرامِ ناز سے دامنِ دریا بجائے ہوئے
کنے ہوں ضبطِ فغان و لکھنؤ و باموئے
کہ ہم میں ہجر کے صدیت اٹھائے ہوئے
پڑے ہیں قبر میں تم ہم سے منہ چھائے ہوئے
وہ بھیس میں ہیں فقیروں سا رنگ لائے ہوئے

درِ کریم پہ بکر گدا ہیں آئے ہوئے
تھکے تھکائے پڑے ہیں تہلے ہوئے
بہتے تھے جو تپِ فرقت میں لپے دگے
کبھی وہ گور غریباں میں بھی جگے ہیں
ابھی ٹپکنے کو تیار تھے مرے آنسو
زبانِ حال سے کہتے ہیں لپے دگے
کہا فرارِ پرا کر مرے وہ بادلِ زار
تھاری چوٹِ محبت کی جگے دلپہ لگی

<p>بگڑنے جائیں کہیں ہم تر بنائے ہوئے اسی سے ہم ہیں مانہیں نام پا ہوئے</p>		<p>بچا بچا ہیں اس گردش زمانہ سے نہ منع عشق سے کہ ہم کو ناصح نادا</p>
	<p>وہ جانتے ہیں خوب حال اپنا ہو ازمانہ نہیں درد دل سنائے ہو</p>	
<p>مرے ساتھی مجھے مدہوش کر دے مری آہ رسا میں کچھ اثر دے مری آنکھوں کو یارب وہ نظر دے مری چشم بصیرت کو بصرت دے وظیفہ مجھ کو یہ شام و سحر دے مجھے ہر خطہ دل تیری خبر دے ترے کشتہ کو وہ دردِ جگر دے تری چشمِ کرم سے چشمِ تر دے مری آنہوں میں وہ برقی اثر دے وہ جرأت سے وہ دل کو وہ جگر دے</p>		<p>شرابِ عشق کا اک جام بھر دے شبِ فرقت کو میری تاج کر دے ترا جلوہ کہیں بے پردہ دیکھوں سے پیشِ نظر وہ نورِ عینی رہیں نظروں میں زلفِ رخ کے جلو رگِ جاں میں کھلکھلا سی ہو پیدا بڑے ہر تیابی دل روز افزوں سے سربزگھیتی آرزو کی جلا کر خاک کر دے میرے عصیاں مرا یہ نفس سرکش سرنگوں ہو</p>
	<p>نہوں و نراتِ مجدد تیرا ناچیز کو اپنا ہی کر دے</p>	
<p>دلِ اضطراب میں مرا یہ صاب و اسیر</p>		<p>لائی نوید وصل جو باد بہار ہے</p>

سچ پوچھے تو حسن پہ اپنے تیار ہے
 مڑگاں ہیں تیرا بر و شرف و الفطار ہے
 گیسوئے عنبریں ہیں کئی مشت تیار ہے
 کس لف کے فراق میں وہ سو گوار ہے
 شدر ہے آفتاب قمر شمر ہے
 جو دل نبی و آل نبی پر شمار ہے
 یہ پرفضا چمن مژدل کا حار ہے
 جو مدتوں سے آپ کا امیدوار ہے
 جرم و خطا کی گرد سے جو پیر غبار ہے
 ہوتی نثار محنت حق بار بار ہے

شیدا تمھارے حسن پہ پرو و گار ہے
 عشاق قتل ہوئے ہیں آں نگاہیں
 مچھو کچے جبین بندہ کے اس پاس
 منبل چین یہ کیک لئے مصیبت پہنچ
 پیار نہی تیرا سے کھنڈ پاکوڑ بچکر
 اس دل کو باغِ خلعت کی پروا نہیں دوا
 گلشن نہایت سینہ ہر افغان چہرے
 سولار سے کرم کی نظر بچے غریب پر
 کیجے مدد کہ آئینہ قلب صاف ہو
 روضہ یہ بادشاہ بدینہ کے راتوں

خواجہ کہ در کی بے گدائی ملی تجھے
 شاہوں سے بڑھکے تیرا حق امتیاز ہے

طواف اس کا کر کیا یہ کعبہ نہیں ہے
 ہیں تیری حبت کی پروا نہیں ہے
 جو دنیا میں محبوب رسوا نہیں ہے
 ابھی دردِ دل تجھ میں سدا نہیں ہے
 ہے مینا یہ دل ننگ خار نہیں ہے

دل عاشقان سے تاشا نہیں ہے
 نہ لالچ و لا باغ رضوان کا واعظ
 ہے گامزہ کیا محبت کا اوس کو
 نہ کرد عوے و حل دلدار زاہد
 رہے تابِ فرقت کہا ننگ الہی

<p>یہ گھر ہے خدا کا کلیسا نہیں ہے غلام محمد ہے موسیٰ نہیں ہے سمندر نہیں ہے یہ دریا نہیں ہے کسی کا بجز تیرے شیدا نہیں ہے کسی کا بھی اس میں جا رہا نہیں ہے</p>	<p>مسیحا کا دل میں مگر کام کیا ہے ڈریگا تجلی سے کب طور کی وہ میں انھوں سے آنسو بہاؤنگا کب تک بظاہر اگرچہ ہے عاشق کسی کا جسے چاہے دے دو عشق اپنی</p>
--	---

<p>بجز ذات والاے شاہ مدینہ کو کسی کا سہارا نہیں ہے</p>	
---	--

<p>آئیے دیکھ لیں نظر بھر کے اون کے وعدے ہیں دھڑکے ساقیا جام دے مجھے بھر کے منتظر ہیں وصال و لب کے کاٹ ڈالے ہوں پر کبوتر کے صدے ہو جاؤں تیرے خنجر کے اب ہیں مہمان ہم بھی شب بھر کے ارگئے ہوش دیدہ تر کے</p>	<p>اب تو زندہ ہوئے ہیں ہم مگر کے ساغر موت دے مجھے بھر کے یاد آتی ہیں یار کی آنکھیں زندہ رہتے ہیں یا کہ مرنے ہیں اصرار کا پتہ نہیں شاید ایک ہی وار میں تمام کیا صبح رخ پر پڑی ہے گیسو شب بحر دل ہو گیا ہے طوفان میں</p>
---	---



<p>نقش پاینجے اے محمد رہنا پیرو مرشد کے اور پیہبر کے</p>	
---	--

<p>اوتھیں عرض بھی کرنا میری شفا کے لئے رہا ہے اک نقطہ ایسا اب ادا کے لئے ہیں مستحق فقط ہم آپ کی خفا کے لئے نہیں دوا ہو مگر درو لا دوا کیلئے مجھے نہ بھول کہی دور میں خاک کے لئے بلا یہ میرے لئے تھی میں اس بلا کے لئے اٹھاؤ ہاتھ خدا کی طرف دعا کیلئے ضرور آئینگے مرقہ یہ فاتحہ کے لئے</p>	<p>لو سچ میرے درادوا کے لئے ہوئے ہیں آپ کے غمروں پہ بجاؤں قربا وفا تو آپ کی غیروں کی واسطے ہو گیا بغیر آپ کے جیسا محال ہے میرا امیدوار ہوں روز ازل سے اے حق میں کہکے فقط بلجی اچھنس گیا پائیں بنجاؤ غیر کے گھر پر طلب میں دنیا کی کسی سبب سے وہ آئے نہ ہونگے لاشہ پر</p>
---	---

صبا بنی کو یہ میسا پیام پہونچانا
 بلائے حضرت زار کو خدا کے لئے

<p>حاضر ہے تصدق کے لئے جا بھی سہرا کر دو لگا فدا لعل بدخشاں گہر بھی کیا خوبٹھلی قامت زیبا و کمر بھی ہو جا شہنا اک نظر لطف دیہر بھی دیتے ہیں گواہی شری ہر شاخ و سحر بھی رہتے ہیں چھائے ہوئے شمس و قمر بھی خود مجھ کو رلاتے ہیں مرویدہ تر بھی</p>	<p>ہے آپ پہ قربان مراد بھی جگر بھی سلطان عرب کچھوں جو تیرے لب و دنا حق کے یہ قدرت نے بنائی تری تصویر ہوں نیک تو نزدیک گہر گا کہا جائے ہوتی ہے سلامی تری ہر باغ و جاہیں روضہ کا کلسن بیک کے شرمندہ ہر دنا آہوں نے تو اظہار کیا حال لزار</p>
---	--

<p>کہ دم نہ ہو غافل تو بھی یاد خدا ہو جا گا باتو میں قمر تیری اثر بھی</p>	
<p>ہو جائے نگاہ کرم و لطیف عنایت ہے منظر رحم تمہارا یہ قمر بھی</p>	
<p>لنگھنے کو ہے دم میرا گر ہے آرزو باقی میرا پیارا زکینے کو بلایا تھا تجھے ہم یہ دنیا ٹھنڈے والی ہے تو پھل سپر پھو گرا اما کا بتیں جا کر یہ غرائل سے کہنا وضو زائد کا آب جو سے اور یلیر آئسو طہارست جسم کی گو ہو گئی غے سلطہ جہان کو آتش و قوت نے دل کی خار اڑائی ہے</p>	<p>لمینکے خاک میں لیکن سگی جستو باقی گر افسوس میں ہی ہکا اور نہ تو باقی فنا ہو جائے سندس ہیکل تو ہی تو باقی ٹہر جا و ابھی کچھ یاد سے ہے گفٹ گواہی وضو بہ جائیگا اسکا ہی مسر وضو باقی صفائی کے لئے دل کی ابھی ہے پشت باقی نہیں سہی میں کچھ باقی ٹہرے ایک ہو باقی</p>
<p>بلائی کر دیا تو نے قمر کو ایک چلوں رہے منظر ملک ساقی ترا جام و سہو باقی</p>	
<p>کیا صورت زیبا ہے اصل علی تیری منظور تھی خود بینی اظہار کیا تجھ کو خالق ہے جو عالم کا وہ تیرا شاخو ہے نظاہر مہر مندہ ہے باطن میں کیا تو عاشق خالق ہے خالق ترا عاشق</p>	<p>بھائی ہے مصور کو ہر ناز واد آیری دیکھا ہے جمال پنا صورت کو نبائی مجھ بندہ عاجز سے کیا ہوگی شائیری کیا شان نرالی ہے محبوب خدا تیری کیونکر ہو پھر شیدا مخلوق خدا تیری</p>

مقصود خلاقی ہے موجود حقایق راحت میں صیت میں ہر طر گزری عمر ہر لحظہ نظارہ ہو تیرے رخِ زیبا کا	یہ دل بھی ترے قرباں یہ جا بھی فضا اب ایک تمنا ہے دے مجھ کو ولایت آتی ہے کانوں میں ہر وقت صدائے
دنیا میں  کا تو اب کوئی نہیں یاد بس دیکھ لیا سب کو کافی ہے رضا تیری	
پہرے دلیں تیری پو جا چاہئے سمیعِ رخِ پر آپ کے جانِ جہاں اضطرابِ دل نہ بڑھ جائے کہیں دیکھ کر خط آپ کا دل نے کہا زاد و تم کو مبارک باغِ خلد ہو گئی مدتِ عریضہ بھیج کر	اب تو کعبہ میں کلیا چاہئے مثلِ پروانہ کے گھوما چاہئے تھام کر سینہ کو رو یا چاہئے ہاتھ کو فاصد کے چوما چاہئے ہم کو صحرائے مدینہ چاہئے کب جواب آتا ہے دیکھا چاہئے
دیکھ کر حالتِ مری کہتے ہیں وہ ایک ہوا تجھ کو  کیا چاہئے	
اپنی جاناں تک رسائی ہو گئی جس طرف کو ہو گیا جانِ جہاں عاشقی کا خاتمہ ہم پہ ہوا آبِ و گل میں تھے ابھی آدمِ پرے	ملکِ دل پر پادشاہی ہو گئی اوس طرف ساری خدائی ہو گئی ختمِ تم پر دلربائی ہو گئی نام کی تیرے دکائی ہو گئی

در پہ سائی کے چلے آئے ہیں آج زامدوں کی پارسائی ہو گئی

جب مدینے جاؤ تو سمجھو
حق تعالیٰ تک رسائی ہو گئی

نہ آیا آج بھی اُس نے دغا کی
جیس سائی سے کیا حاصل ہو زائد
اٹھاؤ لگانے سر سجدہ ہے اپنا
نہ آیا نزع میں آیا پس مرگ
نہ مانی پر نہ مانی بات مسیری
قسم کھائی تھی کافر نے خدا کی
ابھی باقی ہے تجھ میں بوریہ کی
بنی ہے سجدہ گہ اوس خاک پاکی
جنازہ پر مرے آکر دعا کی
ہزاروں نتوں سے التجا کی

کہا اُس نے خبر مرنے کی سن کر
فہم کیا چل بے مرضی خدا کی

شبہ بلدہ طیبہ لگی ہے سینہ سے
دکھا دے مجھ کو دیار عرب خداوند
تپ فراق نے میرا جگر جلایا ہے
ہمارے دل کے چمن میں نہیں خیاں کا گزر
نہ آؤں جا کے مدینہ ہے آرزو دل کی
الہی دور نہ رکھنا مجھے مدینے سے
ترب رہا ہے مرا دل کئے پھینے سے
جلے کباب کی بو آ رہی ہے سینے سے
نیم لائی ہے اسٹین فضا ندینے سے
نہ لائے مجھ کو دکن میں خدا مدینے سے

فہم لے جو شرف تم کو بعد مدت کے
اٹھاؤ سب نہ کبھی تم نبی کے زینے سے

<p>من غیہ زیم حجاب تاکے بادل شادگان حجاب تاکے جاں سوختہ دل کباب تاکے چوں زلف بہ چچ و تاب تاکے</p>	<p>اے جان جہاں نقاب تاکے برچہ تو نقاب تاکے اے خسر و لب لباب عشقت سوزاں دل من بہ یاد گیسو</p>
<p>کن رحم بہ حالت زب و خم برختہ محرم عتاب تاکے</p>	
<p>ترے قرباں مجھے متوالا کر دے سفر دیش ہے زاد سفر دے مرے نخل متا میں شردے گر سندہ ہوں ابھی سیر کر دے</p>	<p>مئے وعدت سے میرا جام بھر دے نہیں جذب جنس عصیاں پس میرے ہوئی جاتی ہے کھیتی خشک میری تو سب کی سننے والا ہے نا ہے</p>
<p>مگر کے گرم آنسو کے عوض میں مقاصد کے اسے نعل و گہر دے</p>	
<p>وہ بات وہ خلوص وہ الفت نہیں ہی باقی میں شوخیاں وہ شرارت رہی ایماں گیا تو جان سلامت نہیں ہی عینی ترے علاج کی حاجت نہیں ہی کیا دو گھڑی کے واسطے فرصت نہیں ہی</p>	<p>پھلی سی ہم یہ آپکی چاہت نہیں ہی پھلی سی اب تو آپکی حالت نہیں ہی کس کس اداسے دل کو بھایا حضور میں جسکا ہوں پریشان وہ تیرا میرج ہے ہے کیا سبب مگر ہے جو نہیں ہی</p>

<p>خود میں ہی تماشا ہوا میں ہی تماشائی گہ صورت شیریں میں کھلتا ہوا رعبائی گہ کسوت مجنوں میں میں ہی تھا سوا مجھ جی ہے عالم میں ایجنم آرائی ہے بلبل خوش الحان میری ہی توشیدائی خود اپنی ہی گردن تھی جو دار پہ کھجانی خود اپنی ہی جو کھٹ پر کرتا ہوا حبسائی موسیٰ گرے غش کھا کر جب کل تھی دکھائی</p>	<p>پر گواٹھایا جب کل اپنی نظر آئی فرادے بڑکھڑپوں مشہور بہ رسوائی گہ صورت لیلیٰ میں تھا پردہ نشیں ہی کمرش میں نکالیا ہوا وحدت میں پہنائی ہر باغ کا میں گل ہوں ہر گل میں ہی ہوائی کھتہ تھا انا الحق میں منھوکر پردے میں بت بنے کعبی جی کرتا ہوا پرشش میں میری ہی تھی تھی جو بطور پہ چمکی تھی</p>
--	---

پاتا ہوں چینوں میں اپنی ہی تجسلی کو
 ظاہر ہے مجھ سے یہ جلوہ نکلتا ہی

<p>حسین جان کے چلے بستر اٹھائے ہوئے تپ فراق کے چرکے جگر پہ کھائے ہوئے ہیں تیرے عشق میں اپنی خودی مٹا ہوئے بغل میں شیشہ صہبا میں ہم دبا ہوئے گناہگار ہو کلی مجھے اڑ جائے ہوئے کہ شمس ابریں نکلا ہے منہ چھاپ ہوئے رقیب شاد پھر میں ہم ہوں چھاپ ہوئے</p>	<p>نظر میں جیسے مری میں حضور آئے ہوئے چنے ہیں یار کے کوچہ سے سر جھکا ہوئے تراب کر آئینے باہر ترے سا ہوئے بھرا ہوا ہے خم دل شراب وحدت سے ہر روز خضر حضوری میں پیش کر دینا تمہارے حسن میں اعجاز کس بلا کے ہیں قسم خدا کی تمہیں چاہ کر ہوئے رسوا</p>
---	---

<p>ہو جو لوگوں میں میرا خود گناہوں کے سم آں کے کوچے سے نکلے بغیر دستاویز</p>	<p>سے اُن کو مجھ سے کلمہ میری بیوفائی کا شم کشوں کو نہ آئنا دلیل کر لے چرخ</p>
<p>وہ آج آئے ہیں رخ سے نقاب ٹھاکے ہو</p>	<p>جو بیسے سے چھپر بہت زمانے سے</p>
<p>بول مجھے کو اے صبا میرا خبر کر دو ہری آہ رسا میں گر خدا پیدا اثر کر دو مرے نعل تہا کو الہی بارور کر دے میری عمر دور وزہ کو مدینہ میں بسر کر دو ذرا گور غریباں کی طرف اطفاف نظر کر دو لگا دیا پر کشتی تجرم تو دگر زکر دے زرا بھی درد ہو دل میں تو حشرم خشک تر کر دو دل و جا کر تصدق نذر جانا اپنا سر کر دو محبت میں جہاں کی میرا سحر کا جگر کر دو</p>	<p>خبر لیا تجھے منظر رہے تو جانہ کر دے خبر ہو جا میرے نالہ دل کی جھک کر دے شبِ قات کی میری یا الہی کب سحر ہو گی گزر رہی ہے مولا اس فنِ سخنِ شکر کر دے گر زرتی ہے بڑی شکل سے یاد نہیں اپنی شبِ تارکین فی ہج اور گردِ اجل ہے محبت کو چھپاؤ لاکھ چھپ سکتی نہیں اگر دربارِ جاناں تک رسائی کی تمنا ہے خیال غیر کو آنے نہ دے کر اپنا دیو</p>
<p>عجب کیا ہے نظام الدین محبوب الہی سا اگر چاہے کوئی وہ نہ رسک فر کر دے</p>	<p>عجب کیا ہے نظام الدین محبوب الہی سا اگر چاہے کوئی وہ نہ رسک فر کر دے</p>
<p>ایسی تو پلا دے مئے پتے ہی پتے اب ویر نہ کر ساقی دید جو دیا چاہے</p>	<p>میخوار ہو کر ساقی احسا کیا چاہے نخنا نہ وحدت سے چمانہ دل بہر دے</p>

گرا ہو تو ساقی کے قدموں پہ گرا چاہے
 دیتا ہوں اسے لے لے کر نذر لیا چاہے
 اس یار کے دیکھن کو کیونکر نہ جیا چاہے
 دے دولت عشق اپنی تو جھک دیا چاہے
 دنیا کی محبت کو گزر کر کیا چاہے

بہت سے ہوں تانا ہوش آئے مجھ پر
 صندوق میں سینہ کے رکھا ہو سکتا
 جس یار کا جلوہ ہے اس عالم بزم میں
 اک میں ہی نہیں مفلس محتاج ہے عالم
 پھنس نام میں گیسو کے لے طائر دل تو

خوش بخشی سے آئے ہیں وہ گھر میں گھر سے
 دیتا ہوں دل و دیں نذر اور سر بھی خدا کا

مجھے تو موت ہی بہتر ہے ایسے جینے
 مٹا دے نگانا دل کے آگینے سے
 لگا ہوا ہے یہ تعویذ میرے سینے سے
 عرق کلا کا شرمندہ ہے پسینے سے
 لے زیں بچھ کر بھر کسی قرینے سے
 کبھی مٹے گی قیامت تلک نہ سینے سے
 چھلکے گا دل نہ کبھی یہ شراب پینے سے

الہی دور رہوں کب تلک مدینے سے
 شبیہ یار کو مٹنے نہ دے تو سینے سے
 نبی کا نام ہے کندہ گیند دل پر
 شمیم رلق نبی سے خجل ہے مشک خن
 یہی ہے فکر بھی آرزو کہ شرب میں
 کھنچی ہوئی ہے مرے دلیں یا کی تصویر
 مئے ولایے نبی دم پدم پلا ساقی

گھر نہیں ترے دبار کے اگر تباہ
 لگا ہی رہنے دے اسکو تو اپنے زینے سے

کعبہ کا وہ خورشید مدینہ کا قمر ہے

یاں جکی جانی کا الم شام و سحر ہے

ہے شافعِ محشر وہ شہنشاہِ مہمبارا تعریف ترے راف کی واللہ میں کبھی کس طرح بسر ہوتی ہے تجھ میں طیبہ	پیش کش کا نہ کچھ خوف نہ دوزخ کا خطر والشمس تو تفسیرِ رخِ خیرِ بشر ہے کیا ہم پہ گزرتی ہے تجھے پوچھی خبر
--	--

دن رات گھٹا جاتا ہے مبارکھارا
الغاب ہائی ہے تخلص جو قمر ہے

منقذات

زائد ترے دلیں کوئی آیا ہی نہیں ہے نرم سے رندوں کی تو نفرت بھکو	آنکھوں میں تری نور سما یا ہی نہیں اس مئے کامرا تو نے تو پایا ہی نہیں
---	---

جگر خون بنے آنسو کی طرح آنکھوں میں تہا تھا جو دیکھے بعدِ مردن قبر میری کھو لکر کوئی	جسم و جگر دونوں نہیں وہ نکلامنہ سے مسیر آہ نکر تری قبر نہ سینہ میں جگر ہو گا نہ ہو گی لاش تری تہیں
--	--

یارِ سیاہ کاری سے میں مقفل ہوا صدقہ ترے حبیب کا توبہ قبول کر	عذر گناہ کر کے بہت ہی تجھل ہوا اتنا جو فضل ہو تو قمر پاک دل ہوا
---	--

<p>جس نام سے کھوٹا بھی کھڑا ہو جائے جب نام محمد سے چپٹے کجاں لب</p>	<p>ہر برگ خزاں بھی تو ہرا ہو جائے شکر سے دہن سب کا بھرا ہو جائے</p>
<p>ہے دیر میں تو کعبہ میں جلوہ تیرا صدقہ تری آنکھوں کا بصیرت ہو</p>	<p>کافر ہے پرستار مسلمان شیدا بلجائے ہر اک ذرہ میں تیرا ہی پتا</p>
<p>بھائے سے قضا کے وہ نظر کا تیرا ہے میرے زخمِ دل صد چاکو روشن کیا جس نے</p>	<p>جگر میں جا کے بیٹھا واہ کیا یہ تیرا کیا الہی تیرے یا یہ کوئی روشن سدا ہے</p>
<p>فکر و فوج کی ہے مجھ کو اور نہ سودا، جب تو میرا ہے تو میں غلہ بریں کیا کروں</p>	<p>زادہ کو بچاؤ اگر میرے ہاتھ آئے بہت میں ترا دیوانہ ہوں اب ہے شیدائے بہت</p>
<p>یار کی صورت ہوجن آنکھوں میں لڑ جاتی ہے نیند مال و مال کو دیکھا غفلت کی چھا جاتی ہے نیند</p>	<p>وصل کی شب عاشقوں کیوں نہاتی ہے نیند موت سے پہلے انہی اند آجاتی ہے نیند</p>
<p>موت کا پیغام دیتے ہیں تجھے موت سے سفید کب تک غافل ہے گا فکرِ عقبی سے فہر</p>	<p>دل ہی رنگِ محبت سے جھرا سود ہو گیا بارِ عصیاں سر پہ پیرِ حد سے بچ ہو گیا</p>

سروں پر جبکہ سایہ تیرا محبوب الہی ہو گدائی آستانہ کی اگر مل جائے کیا کہنا	اُنہیں خواہش ہو دولت کی نہ کچھ پروا شاہی ہو مشرقی عالم کیوں نہ از مہتابا ہو
--	--

عشق صنم میں ایسی بنی میر دل کی گت تیرے سوا انہیں کوئی اسکو بچا سکے	کیا ہو سکے بیان میرے دل کی کیفیت نزعے میں عشق کے ہے گھر فی لکی سلطنت
---	---

نمیدانم کسے رامن بجز آں یارِ دلدار صدائے سخنِ اقربِ دہ جان بخش من بدار	سراپا و چشمِ چوینِ خونم سفید انکار بشقت شاہِ اخیانِ رگلو کر دند نام
---	--

قطعی تاریخ ولادت باسعادت حضرت صاحبزادہ خواجہ حسین نظامی صاحب عمرہ

جو پیدا ہوا گھر میں خواجہ حسنؒ کے وہ خواجہ کے گھر کا ہے روشن تارا وہ بجائی سنولیا کے آنکھوں کا تارا	بافضالِ خالق حسینؒ نظامی مردیوں میں فائق حسینؒ نظامی مبارک ہو صادق حسینؒ نظامی ۳۵ھ ۱۳
---	--

رہے شل خورشید تاباں درخشاں نکل آئی تاریخِ برجستہ دل سے	وہ خواجہ کے گھر کا حسینؒ نظامی جنابِ معالی حسینؒ نظامی ۳۵ھ ۱۳
---	---

نغمہ نامی و قطعاً ماری

از ملوایا تو فاروقی شام نامی کوہ سوار چستی نظامی شاہ پور علیا حیدر آباد

نغمہ سُرزل ہے اے قمر دیوان راز
و جد کر جائے طبعیت جس کا دیوان یکہ کر
خوبیوں کا ہے صبح ہر غزل کا سلسلہ
شانِ وحدت کی کرشمہ سازیاں مہویر
بیخودی نعت رسول پاک میں شجوب ہے
ہوش جس میدان میں کجاہیں وہ میسایہ
نور باطن نورایاں کا یہی سرشمہ ہے
پردہ داری سے کہیں چھپے بھی جوان
یہ ریاضِ معرفت ہے نوبہار جاوداں
سلسلہ بندی نہیں یہ سلک مروارید
خوب ہے طرزِ نظم سادگی پر استہ
حسن و خوبی کا سراپا آئینہ دیوان ہے
جلوہ معنی میں مقصود انزل ہی جلوہ گر

بارک اللہ خوب ہے یہ صحت باسو و سنا
وہ قمر کا ہے کلام دلپند و دلگداز
جہاں دیوان ہے خخانہ راز و نیاز
ذکر عشق و محبت میں خیالات مجاز
جام دارفتہ مزاجی ہے کلام پاک باز
عقل کھوجاتی ہے جس کا یہ وہ اخراج
اے ہلالی ہو مبارک نور دینِ رماز
صاف ہر طرح سے ظاہر ہے خیالِ بزم
گلبن جاوید ہے سارا بیانِ دلنوا
جس میں نیا یاب و رنج بہانہ نواز
اے ہلالی شاہِ نظامی اطرقتِ کیا
صاف آتی ہے نظریں صورتِ ہستی طراز
نغمہ حق سن رہا ہو گو کہ ہے صومجار

<p>نہدش مضمون پابند ہیں پائے چیا لوح دلپر یک بیک آیا نظر مجھ کو قمر کیوں نہ ہو و جہاں لہل کا یہ سروائے ہر غزل میں شاہد رعبا باطن جلوہ گر خوبویں کا یہ ذخیرہ نیکیوں کا گنج ہے دلنوازی کیلئے کافی ہے یہ بزم چیا</p>	<p>کیفِ مستی کا سرانہ حکہ ہر عشقِ نسا جب قوسین میں ہر اک انجمن ہے جلوہ باز کیوں نہ ہوں دل سے خدا دیو اپر اہل نسا ہے ہر اک انداز مصرعہ کا حرام جانِ نسا بے بدل دلو ہے یا فخرن راز و نیاز حق رکھے اس کے مصنف کو جہاں میں سفرِ نسا</p>
--	--

عینے تاریخ دیوان مرناچی ہوئی

(یہ بیاض عاشقان) ہے (ارمغان پاکباز)

<p>ملکوں ملکوں کیوں ہو چرچا قمر کا دایا مرجبا دیوان بھی لکھا ہے کتنا لاجواب جس کے ہر شعر سے عشق و محبت چکا نعت نبوی کا ذخیرہ خازن وحدثا دولت اسرار معمور دل ہونے کو ہے</p>	<p>نیکیوں سے آپ کا مشہور دنیا میں کل دلپسند و دلربا مقبول خاطر خاص کام جس کا ہر مصرعہ ہر جذبات معارف کا میا کیا کہوں لکچ بے پایاں یہ سارا کلام اس قمر سے روشنی پھیل گئی دنیا میں نام</p>
--	--

نام کیوں ناچی نہ چکے حشر تک شل قمر

مرجبا تاریخ ہو جب باغ مقصود انام

<p>کاش دیوان قمر کو گاہے صاف کہہ دینگے زوئے انصاف</p>	<p>دیکھ لیں ایک نظر اہل کمال مرجبا آئینہ حسن و جمال</p>
--	--

<p>سرسبز حریف ہے دار و دھال الغرض زیت کا اس گھر میں مال</p>	<p>بس تھا خانہ ہے دیوان قمر مرہم ختہ دلاں ہے اس میں</p>
<p>سارے ستان الستی سن لیں کھل گیا ہے در (خمنہ نہ حال)</p>	
<p>آپ کے کام کیوں نہ ہوں پر نمود نہیں خدیت سے تم کو نام و نمود مائیہ جود کیوں نہ ہو یہ وجود</p>	<p>اے قمر خوش سیر بلا لی شاہ قوم کے ڈاکٹر ہو گھر کے طبیب آپ کی بغرض ہے ہمدردی</p>
<p>پھر تو عشاق دل کو ہو مردہ سارا دیواں ہے۔ (نغمہ مقصود)</p>	
<p>جس وجود پاک سے تاباں ہے تصویر جن سے قائم ہو گئی ہر دل میں تصویر</p>	<p>حق رکھے بجائی قمر کو زندگی میں حال ایسے فرزندوں کیوں بلکہ کن نازانہ</p>
<p>صاف ناخانی نے کہا دیکھا جود دیوان قمر باتوں باتوں کیا کیا خوب (تسخر وطن)</p>	
<p>۳۵ ہجری ۱۳۳۵ء قائل ذوق سخن دل ہو گیا کیا بات ہے درد والوں کے لئے لغت ہی یہ ہونا ہے دیکھو یہ دیوان بھی آئینہ جذبات ہے ۳۶ ہجری ۱۳۳۵ء</p>	<p>قطعیہ (طبع بیجا شفا معرو دیوان قمر) از جناب مولانا خضر فیاض صاحب کراچی خوب قمر الدین جھانے دکھا یا زور طبع ہے عجب سوز و گداز عشق سے ملو کلام مصرعہ یا نچ جبری صایہ کہہ دو گھر</p>

قطعات تاریخ طبع بیاضاشفا - (از جناب مولوی سید ابوالحسن صاحب قادیان)

کلام قسم جلوہ آرا ہوا اگر فکر ہے طبع کے سال کی	تصوف کا پھولا پھلا ہے چمن تو کہہ - نمبر ۲۵ - ۱۳
کس شان سے ہے یہ چھپ کے نکلا تاریخ یہ بے - بہا ہے عاصم	اللہ سے آب و تاب دیوان کہہ - فکر قمر ہے نور افشاں ۳۴ ۱۳
دیوان قمر ہے نور افروز یہ نعت ہے نور خلی کی عاصم	ماشاء اللہ چشم بدوور کہدو - آیات سورت نور ۳۵ ۱۳
قطعات تاریخ طبع بیاضاشفا - (از مولوی نذیر علی باور صاحب مٹھنہ)	
جلوہ ہے ہر اک لفظ مقدر کا خدا کی طبع نے یا دہ کی کبھی طبع کی تاریخ	غزلوں پہ فدا کیوں نہ ہو دل لہلہ نظر کا مطبع خلائق کا ہے دیوان قمر کا ۳۶ ۱۳
قطعات تاریخ طبع بیاضاشفا - (از جناب مولوی سید حمید صاحب بن غازی صاحب)	
نظم پر نور و برضیائے قمر سال اطمینان بگو چنی احمد	سلک دربار غالب فائق شکشا شعار صائب لائق ۳۶ ۱۳

دیگر

اشعار قمر الدین صاحب
گفت اچھل تاج فیضی

عمدہ احسن خوب و برتر
این دیوان بے مثل و بہتر

تاج طبع بیاض شفاں معروف دیوان قمر از مولوی احمد کرم عباسی صاحب کوفی

قمر کہ بدراست بر چرخ ہر
کرمی کہ حب الوطن و
بگیتی چو یک جوانمرد نیست
چو خواد بخمد قدر خلوص
یہ شعر و سخن با مذاق صحیح
چو دیوان اشعار و چاپ شد

مرا یار و من از جہان وے
دل و جان نہادہ بہ فراق وے
کسے در وفا نیست برساں وے
نہ اند کس از عظمت شان وے
نہا شتم غلط بر ثنا خوان وے
فرخا کاشتند یاران وے

مکر مہس از فکر تاریخ طبع
دلم گفت - مرغوب دیوان وے

۳۵ ہ ۱۳
دیگر

بدلہائے اہل قلم گشت مطبوع
کہ دیوان کنز قلم گشت مطبوع
۳۵ ہ ۱۳

بیاضے کہ روشن کند قلب شاعر
برآمد ز بحر دلم سال گو ہر
۱۱ گو ہر سال ۱۲

اِنْضَا

اسیۃ الاحباب محمدی البشر
طبع ای ضاء دیوان القمر
۳۵ ۱۳

شاع دیوان الذی اتبع الهدی
اذ سئلت قلت عما الانطباع

تحفہ جناب مولوی خواجہ محمد حسین صاحب نقشبندی

جو میں شہور عالم واکثر سے
نخند انوں میں شہرت ہے قمر سے
بجا ہے گر لکھیں آب گہر سے
پری شیشے میں اتری ہے ہنر سے
مضامین عشق کی نظر سے
کھنچا کر کہ ہے جذبہ کے اثر سے
ہتی دیواں ہے کثرت کے اثر سے
یہ سنہ ہے جسدۃ خیر البشر سے
گزر حسن نظامی کی نظر سے

مرے شفق ہالی شہ نظامی
گرامی نام نامی قسم دیں ہے
ہوا ہے اندنوں طبع انکا دیواں
تصوف ہے لباس شاعری میں
بیاض عاشقاں ہے نام دیواں
ہر اک نقطہ ہے اسکا نکتہ راز
ہے ہر مصرع پر از اسرار وحدت
ہزار و سہ صد و ہجہم سہ دہ و ہشت
تبرک ہو گیا دیواں قسم کا

ہو گر مقبول خواجہ تحفہ قطعہ
بجائیں گے ہم تسلیم سر سے

یاریخ - از مولانا حاجی سید محمد حسینی بادشاہ صاحب قادری تخلص عقل
سجادہ نشین درگاہ یکمال ضلع میر علی احمد آباد

آن قمر مقطع بلالی شاہ چشتی قادری فی البیہی کردار بخش قمر کلا عقل	طبع شد دیوان اور سرچشمہ علم و ہنر طبع شد گنجینہ عرفان دیوان قمر
---	--

از جناب موی محبت صاحب سابق ڈیڑہ رسالہ معلم نسوان حیدر آباد

سے منہ رکھا ہوا میراج دیوان قمر معرفت کے نور میں ڈوبا ہوا ہر شعر ہے حضرت شاہ بلالی و نظامی کی یہ نظم تقری ہے جان طب و شہر گوئی لاکلام	آسمان شاعری سجاند آیا ہے آتر ہو گئے پڑھنے سے روشن دید دل چشم ہر نظم پروں سے بھی ہے کچھ مرتبہ میں شہر آپ اہل دل بھی ہیں شاعر بھی ہر ڈاکٹر
--	---

اس دعا پر ختم کرتا ہوں محبت یہ مختصر
ہو بیاض عاشقاں کی دید سے خضدی ہر

از جناب موی حافظ قاری عیسیٰ محمد صاحب چشتی صابری قاضی صاحب
فرسٹ لانس رامپیل ہر ویسٹ ویل آصف نگر حیدر آباد کوٹ

ہے کلام قمر فرسج افندہ تلف غیب نے کہا یہ کتاب	اوسکا ہر شعر ہے اثر سے بھرا نسخہ زندگی بہار کشا
--	--



اِیضاً

از فیض البیاض جناب قمر چوں مرتب شدہ بیاض و بہر عشاق تحفہ نادر سال طبع بیاض اوقات بہم غریب اللسان جناب قمر چرکہ بید بند زبر بر سر از ہلالی رسیدہ استیکر گفت بگر ز باب نظم قمر	۳۵ ہر ۱۳
---	----------

از جناب مولوی محمد رفیع خان صاحب تخلص فلانام علی حیدر آباد کن

کیا بیاض عاشقان جادو و کفار ہتی فنا کو فکر سال طبع ہاتھ کہا گوہر معنی ہے مضمون شعر گوہر بار ہے مژدہ لئے ل نور صبح کا اسرار ہے	۳۵ ہر ۱۳
--	----------

از جناب شاہ طالب صفی صاحب چستی نظامی

اشرف الخلق کے ممنوں ہر اوار چہا دیدہ دل سے حقیقت کی نظر سے دیکھا جلوہ طور مبارک رہے ہوئی کو دام در شہوار سے لبر نرینہ ہو کون ان منظر نور خدا ہے یہ وجود ان صاف ظاہر ہوا اک درہ ہے مہر تابا ہمیشہ منہم ہر ہم ہمارا جاناں جب گہر ریزہ دام اپنے ہوش گریاں	۳۵ ہر ۱۳
---	----------

سر یہ رکھنے کے لئے کیوں ہو عالم طالب
 تاج توحید نیا اب یہ قمر کا دیوان
 ۳۵ ہر ۱۳